

El programa educativo

DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA VENTANA

Visitas guiadas a distancia

Te invita a realizar la actividad:

Construye tu propio

Aku-Aku

¿Qué debemos hacer?

Los invitamos a realizar en equipo un Aku- Aku, en su construcción debe contemplar los siguientes puntos:

- ➡ Sostenerse por sí mismo.
- ➡ Un tamaño mínimo de 1 mt.
- ➡ El uso de una textura.
- ➡ Ser construido a partir de un solo material. Sin embargo, pueden incluirse otros para pegar o ensamblar en caso de ser necesario.



Sesión 1



¿Recuerdas los **Aku-Aku**?

En la cultura Rapa Nui, los *Aku - Aku* son espíritus guardianes, pueden ser benignos o malignos. Se relata que estos espíritus protegen lugares de la Isla e incluso, reaccionan de manera agresiva con los intrusos que deambulan.

Aku-Aku

PASO 1

TROZOS O
CAJAS DE CARTÓN

BOLSAS DE
NYLON

PAPEL DE
DIARIO

TELAS O
ROPA VIEJA

BOTELLAS
PLÁSTICAS

Reúnanse en equipos de 5 o 6 estudiantes. Luego, realicen un sorteo de materiales posibles para construir un Aku-Aku, proponemos los siguientes:



Como equipo nos tocó trabajar con botellas plásticas.

A partir del material desigando, la próxima sesión deberán traer al menos 3 fichas simples de investigación. Paralelamente es necesario comenzar a recolectar el material asignado. Observa los siguientes ejemplos:

Investiguen

Recolecten

Compartan ideas

Comenten

PASO 2

PROCESO Industrial BOTELLAS DE PLÁSTICO



Ejemplo de ficha de investigación.

PASO 3



Botellas plásticas recolectadas. Observa la variedad de tamaños, formas y colores.



Sesión 2

Nos preguntamos:

De acuerdo a las fichas de investigación realizadas en equipo, compartimos la información recopilada respondiendo las siguientes preguntas:



¿Qué origen tiene este material?



¿Cómo es su proceso industrial?



¿Cuáles son las etapas de producción?



¿Qué uso se otorga normalmente a este material?

PASO 4

Lluvia de ideas AKU-AKU

- AKU-AKU de: confesiones
- AKU-AKU de protección contra el estrés laboral
- AKU-AKU de los Secretos
- AKU-AKU de las buenas Amistades
- AKU-AKU de las buenas relaciones laborales
- AKU-AKU del respeto al otro
- AKU-AKU del Compañerismo

- AKU-AKU de los Secretos

En equipo desarrollen una “Lluvia de ideas” para encontrar la función que tendrá su Aku- Aku. Seleccionen una de sus ideas.

Nos preguntamos:

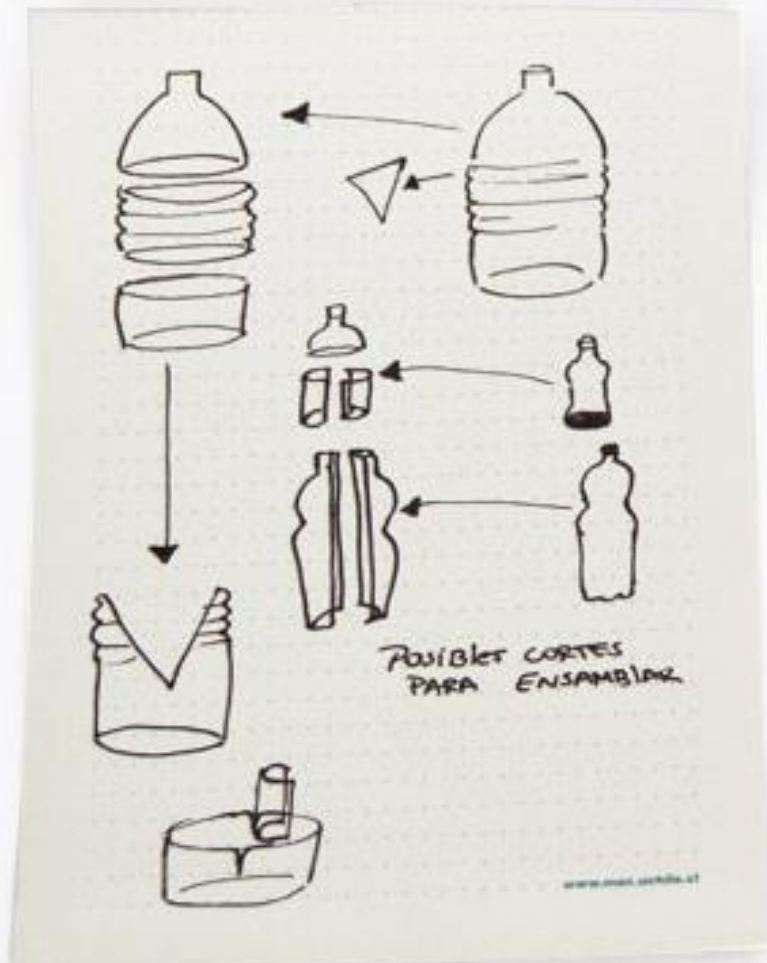


¿Qué relevancia tiene realizar bocetos o maquetas antes de comenzar la construcción del proyecto?

PASO 5

Comiencen a probar el material y las posibilidades que les brinda en cuanto a cortes y ensambles.

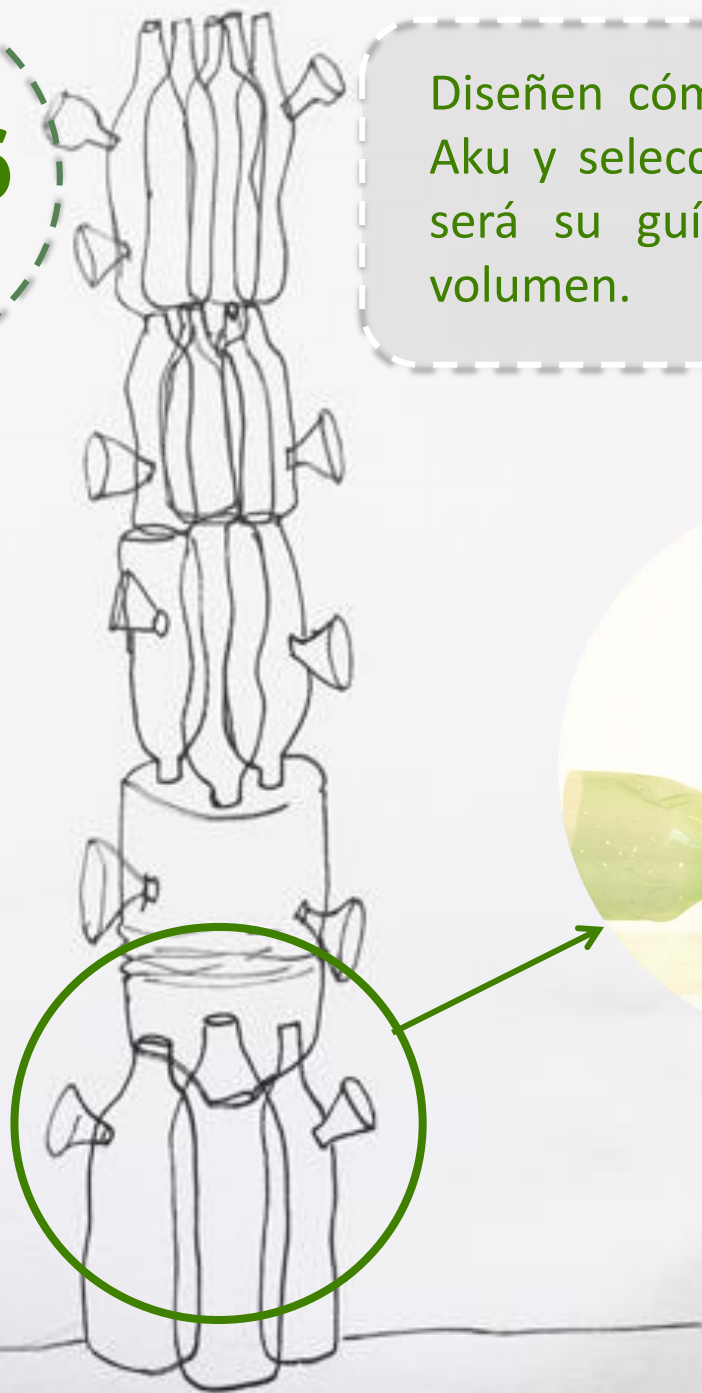




Realicen bocetos sobre los posibles cortes y formas del material para la construcción del Aku- Aku.

PASO 6

Diseñen cómo les gustaría que fuera su Aku-Aku y seleccionen uno de estos bocetos. Esta será su guía para comenzar a construir el volumen.



Recordemos que este es el Aku-Aku de los **secretos**



Sesión 3



Realicen
cortes,
pliegues y
unan los
materiales de
su Aku- Aku.

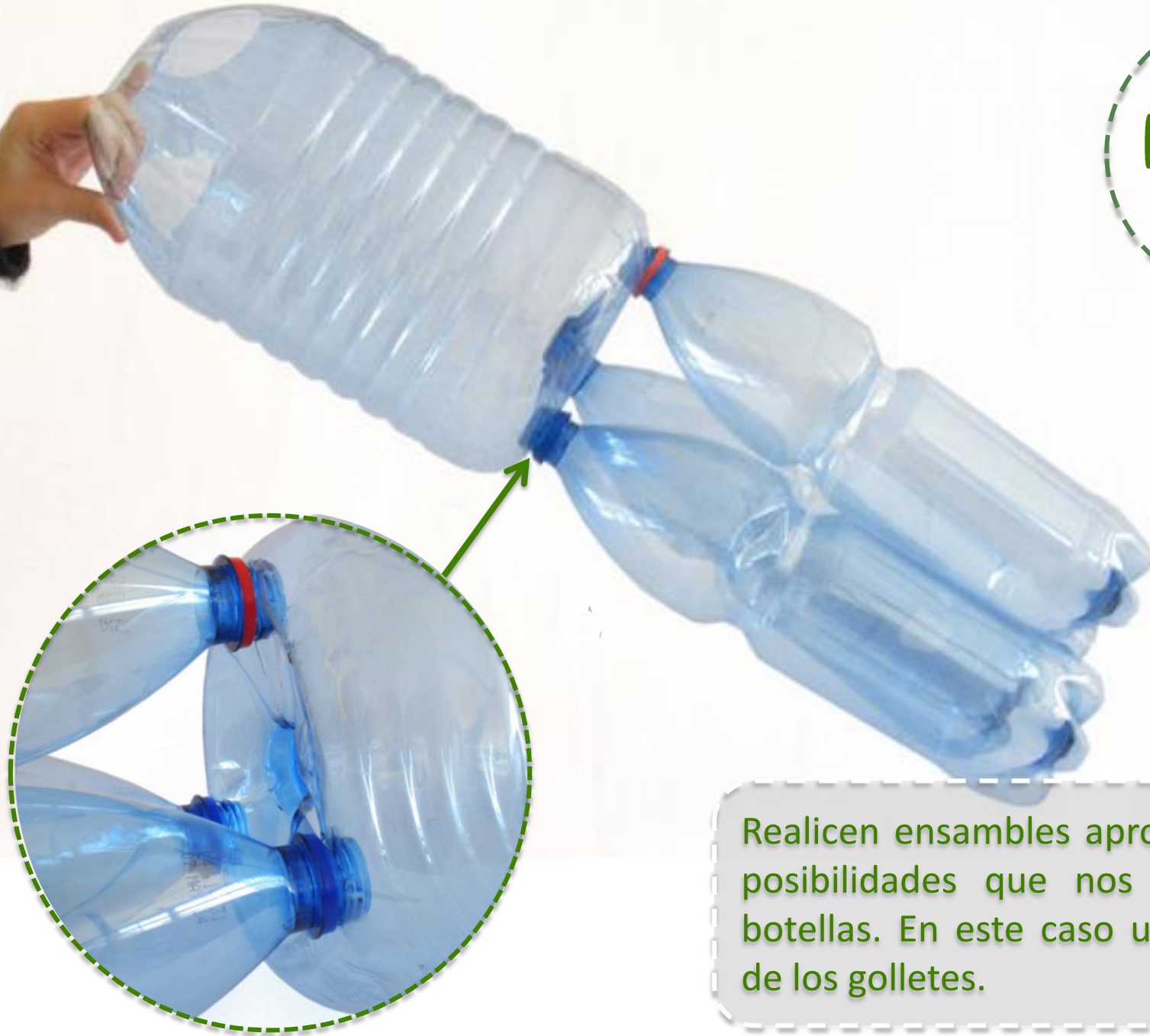


PASO 8



Es importante asegurarse de que los ensambles que realicen sean firmes. En este caso, nuestro equipo construyó la base a partir de la unión de varias botellas.

PASO 9



Realicen ensambles aprovechando las posibilidades que nos entregan las botellas. En este caso unimos apartir de los golletes.

Compartan sus experiencias:

- ➡ ¿Qué dificultades con respecto al material asignado encontraron, al momento de comenzar a construir el Aku-Aku?
- ➡ ¿A qué soluciones llegaron?



Sesión 4

PASO 10



En esta sesión, comenzamos la construcción de nuestro Aku- Aku, uniendo todas las piezas ensambladas en la sesión anterior.

PASO 11



Comiencen a elevar la estructura del Aku- Aku, recordando que unos de los puntos importantes, es que alcance una altura mínima de 1 mt.

PASO 12

Elijan como
equipo, un lugar
para ubicar su
Aku- Aku.



Reflexionemos

Para finalizar, invitamos a cada equipo a responder una de las siguientes preguntas:

- ➡ ¿Qué reflexiones pueden establecer sobre los cambios que ha tenido la escultura chilena en el paso de lo moderno a lo contemporáneo?
- ➡ ¿Qué procesos constructivos o creativos rescatan de los artistas chilenos revisados en clase?
- ➡ ¿Qué importancia tuvo para ustedes el proceso desde la investigación del material hasta la construcción del Aku-Aku?
- ➡ ¿De qué manera la investigación del material aportó al resultado final de su escultura?
- ➡ ¿Bajo qué criterio y características eligieron el lugar donde instalaron su Aku-Aku?
- ➡ ¿Cómo cambió el espacio donde instalaron su Aku-Aku considerando su tamaño, materialidad, textura y forma?

¡Manos a la obra!



Material de apoyo
Realizado por la unidad de educación.
Museo de Arte Contemporáneo 2014

EducaMAC
Educación para el Arte Contemporáneo

Contacto
educamac@uchile.cl
educamac.uchile@gmail.com

Organiza:



© Unidad de educación MAC

Este programa es posible gracias a

