

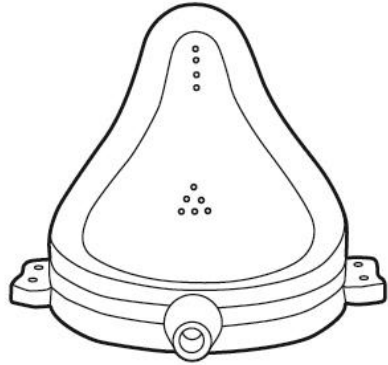
El programa educativo

DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA VENTANA

Visitas guiadas a distancia

Te invita a realizar la actividad:

MUSEO PORTÁTIL



Sesión 1

¿Qué debemos hacer?

Los invitamos a construir un dispositivo que pueda ser portado fácilmente y que contenga objetos o elementos importantes que quieran llevar siempre con ustedes, como un *Museo Portátil*. Tomaremos como referencia la obra *Boîte-en-Valise* de Marcel Duchamp.

Antes de comenzar, conozcamos más sobre esta obra

Esta obra de *Marcel Duchamp*, es una maleta (en la imagen esta maleta esta completamente desplegada) en la que el artista exhibe reproducciones en miniatura de sus obras emblemáticas. Duchamp buscaba con este gesto, transportar sus obras donde fuera, además de ser una alternativa a los museos institucionales, donde no siempre era fácil exhibir sus trabajos.

En su interior, observamos reproducciones en papel que son pinturas o dibujos y otras volúmenes, como el urinario.



La Boîte-en-Valise, Marcel Duchamp, 1935-1941

Ahora que conocemos el contexto de la obra la *Boîte-en-Valise* y de la actividad *Museo Portátil*, los invitamos a seguir estos pasos.

Observen con atención

Al igual que Marcel Duchamp queremos lograr construir un *Museo portátil*. En el caso del artista con obras y arte, y en el nuestro con elementos de valor personal.

Amor		X	
Belitos		X	
Bata Regalona	X		béner
Familia	X		al
Petate Fútbol	X		
Raqueta de Tenis	X		
Música	X		

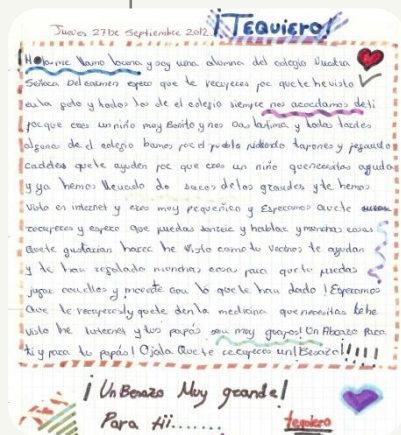
Mis objetos podrían
en una caja

Primero, los invitamos a pensar en una serie de objetos que signifiquen algo importante en sus vidas y que quieran transportar siempre con ustedes.

Pensamos en objetos o elementos con las siguientes características



De valor simbólico y no material, como por ejemplo: *Una fotografía familiar, la carta de una amiga, la mascota*, entre otros.



Si observas con atención, algunos de estos no son transportables, como por ejemplo, *la mascota*. Con estos realizaremos reproducciones en miniatura para introducirlas en nuestro *museo portátil*.

También pueden existir otro tipo de objetos de pequeña escala que simbolicen nuestros gustos e intereses y que no necesiten una reproducción o miniatura. Observa estos ejemplos:

En este caso, vemos una cámara, un libro, pinturas, entre otros, todos en miniatura. Estos elementos van directamente a nuestro *museo portátil*.



¿Qué necesitamos?

En la próxima sesión, necesitaremos los objetos o elementos para poner dentro de nuestro museo, los que requieren reproducción en miniatura y los que no. Para los que requieren reproducción en miniatura necesitamos, además algunos materiales. Proponemos los siguientes: **Plastiscinas, trozos de tela, lanas o hilos, botones, cartones**, entre otros.

A partir de esto se invita a pensar en el contenedor de nuestro museo portátil, tomando como referencia directa la obra *La Boîte-en-valise*. Recordar que no necesariamente debe ser una **caja** el contenedor, sino también, **paños, bolsos viejos, chaquetas**, etc. En este punto la idea es ser creativos, siempre recordando que es fundamental que el contenedor sea de un tamaño fácil de transportar.



Sesión 2

¿Qué debemos hacer?

Los invitamos a observar y transformar a una menor escala los elementos que no pueden ser introducidos en su *Museo Portátil*. Si consideran que sus objetos no necesitan de una reproducción a escala, deben elegir al menos uno para realizar el ejercicio. Para comenzar es necesario tener en cuenta el tamaño de nuestro contenedor.

Observa



En la imagen vemos una pequeña caja de té, contenedores de plástico y una caja de celular. Escogimos esta última como contenedor principal por sus características. Observa:



Esta es la caja de celular desplegada, es especial para lo que necesitamos ya que tiene muchas caras y espacios donde podemos introducir objetos. De acuerdo al tamaño de esta caja haremos nuestras miniaturas.



Como sabemos, haremos miniatura de esos objetos que no podemos transportar fácilmente. En este caso, se ve la miniatura de una mascota.

¡Observa los demás ejemplos!

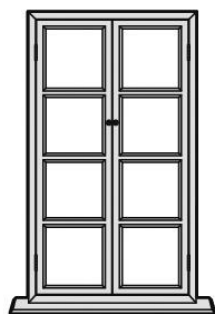


Aquí está el total de los elementos reproducidos en miniatura: Una pelota de fútbol, una raqueta, una nota musical (representando la música) un reloj despertador, una bata y un dibujo de la familia (en lugar de una fotografía).



¿Qué necesitamos?

Para la próxima sesión necesitaremos los materiales para construir el contenedor del *museo portátil*, como por ejemplo: pegamento para unir partes o sellar otras, cinta adhesiva, pintura para dar un tono uniforme, hilos, entre otros.



Sesión 3

¿Qué debemos hacer?

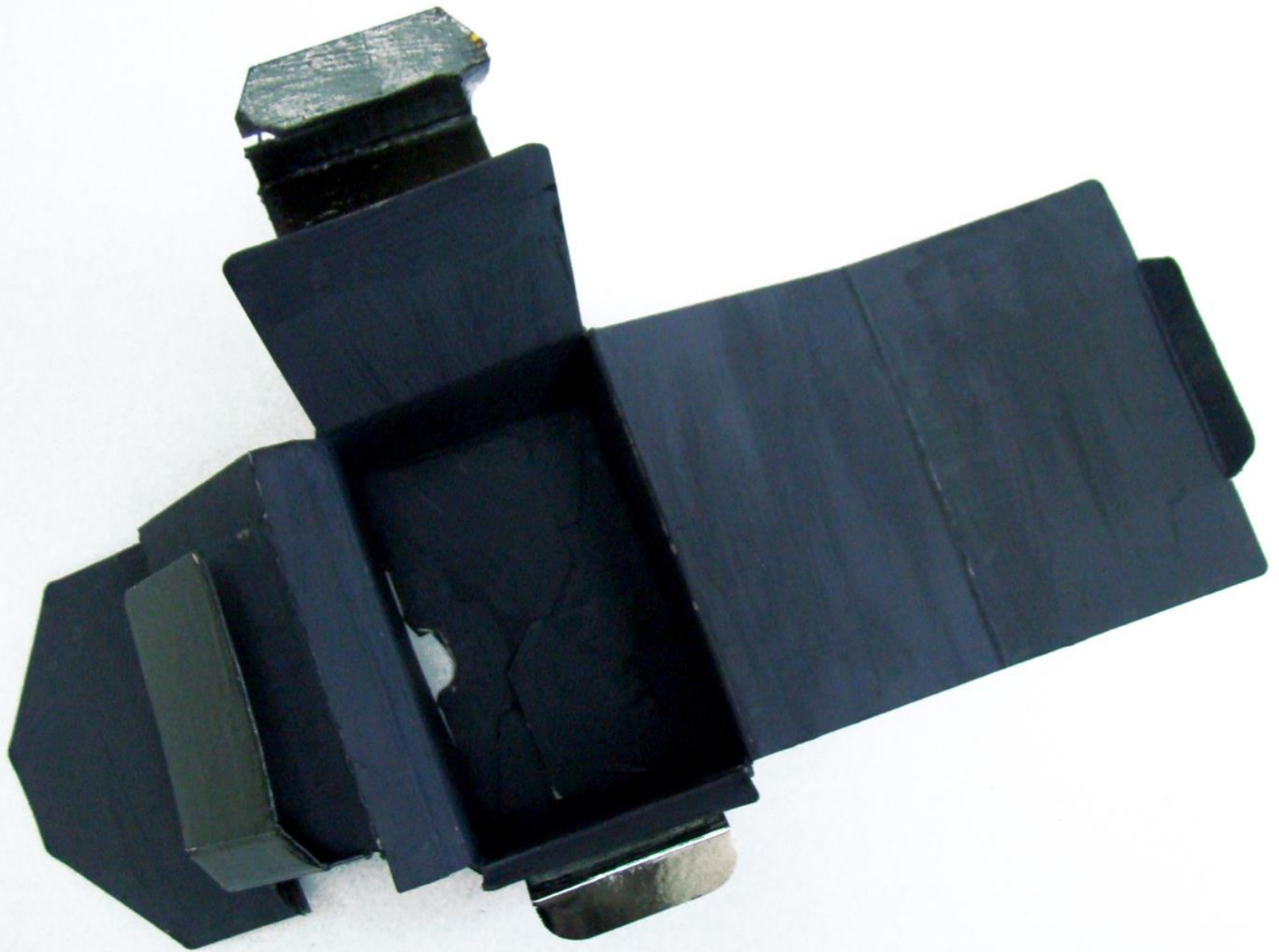
En esta sesión comenzaremos a darle forma al contenedor de nuestro *Museo Portátil*.

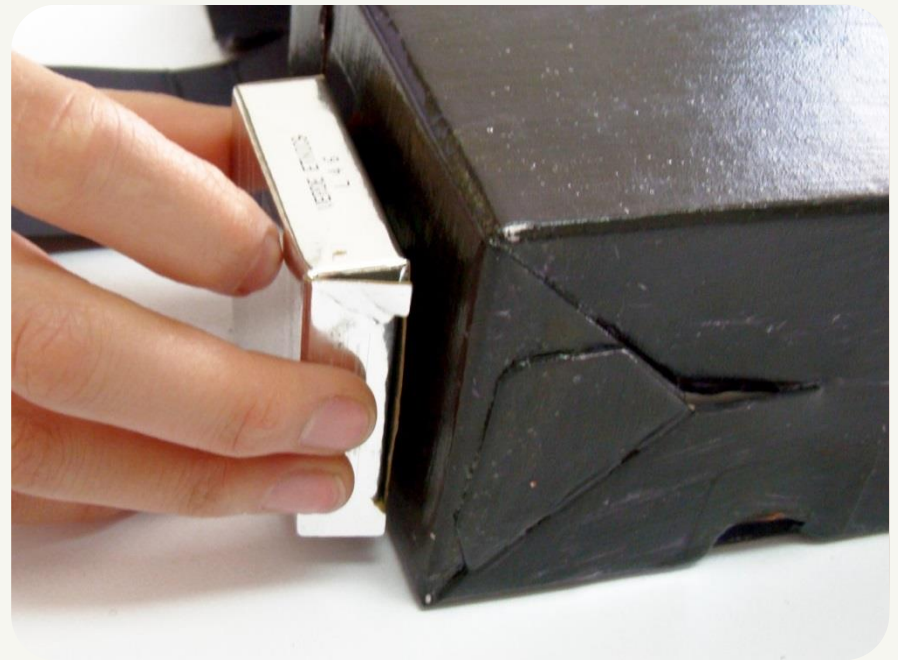
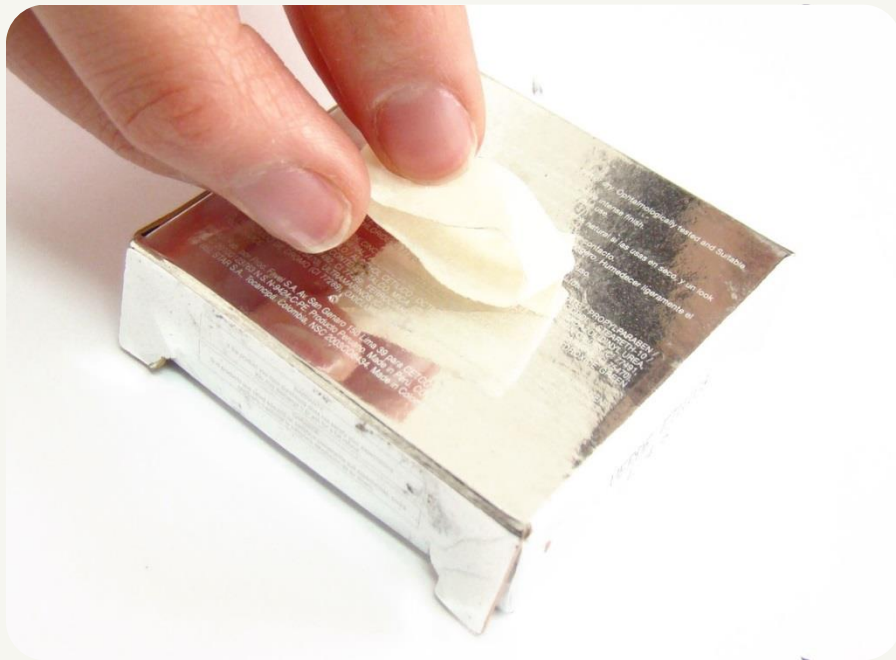
Es importante tener en cuenta el diseño en cuanto a colores, formas, espacio, compartimentos, formas de desplegarlo, etc.

Observa nuestro ejemplo:

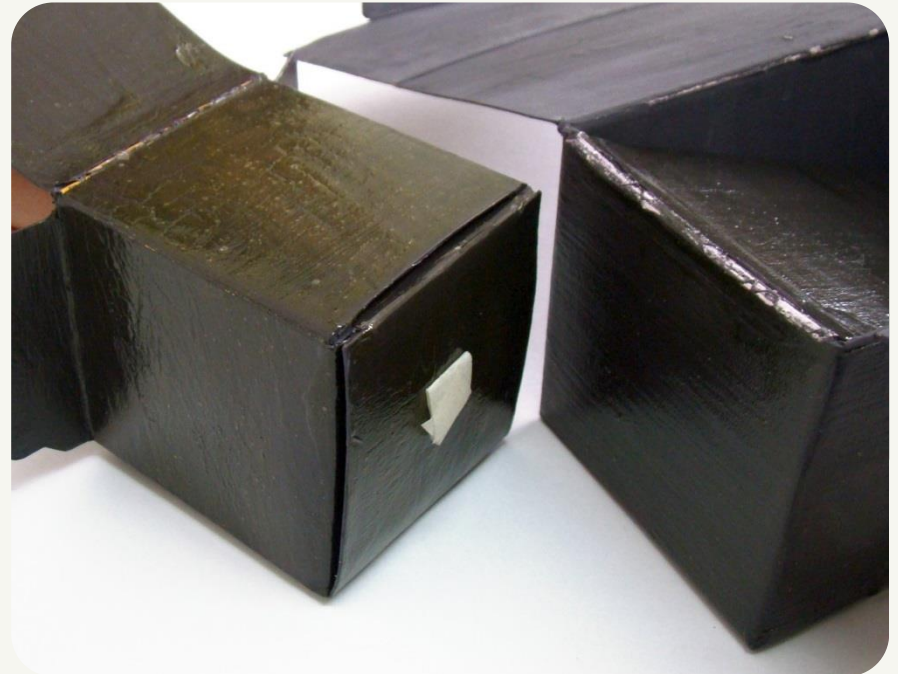


Comenzamos por pintar la caja completamente de negro. Es el tono que escogimos, ya que el negro, al igual que el blanco y el gris, no interfieren cuando son puestos junto a otros colores, es decir, la mirada se centra en los objetos más que en el color de fondo.





Luego de pintar, seguimos uniendo otros contenedores más pequeños al principal con la idea de tener más espacios para usar y poner nuestros objetos.

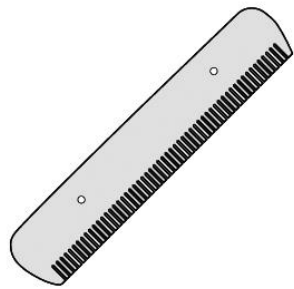




¡Nuestro contenedor está listo!

¿Qué necesitamos?

Para la próxima sesión necesitamos el contenedor que construimos y los objetos que irán dentro de él. Comenzaremos a dar forma definitiva a nuestro *Museo portátil*.



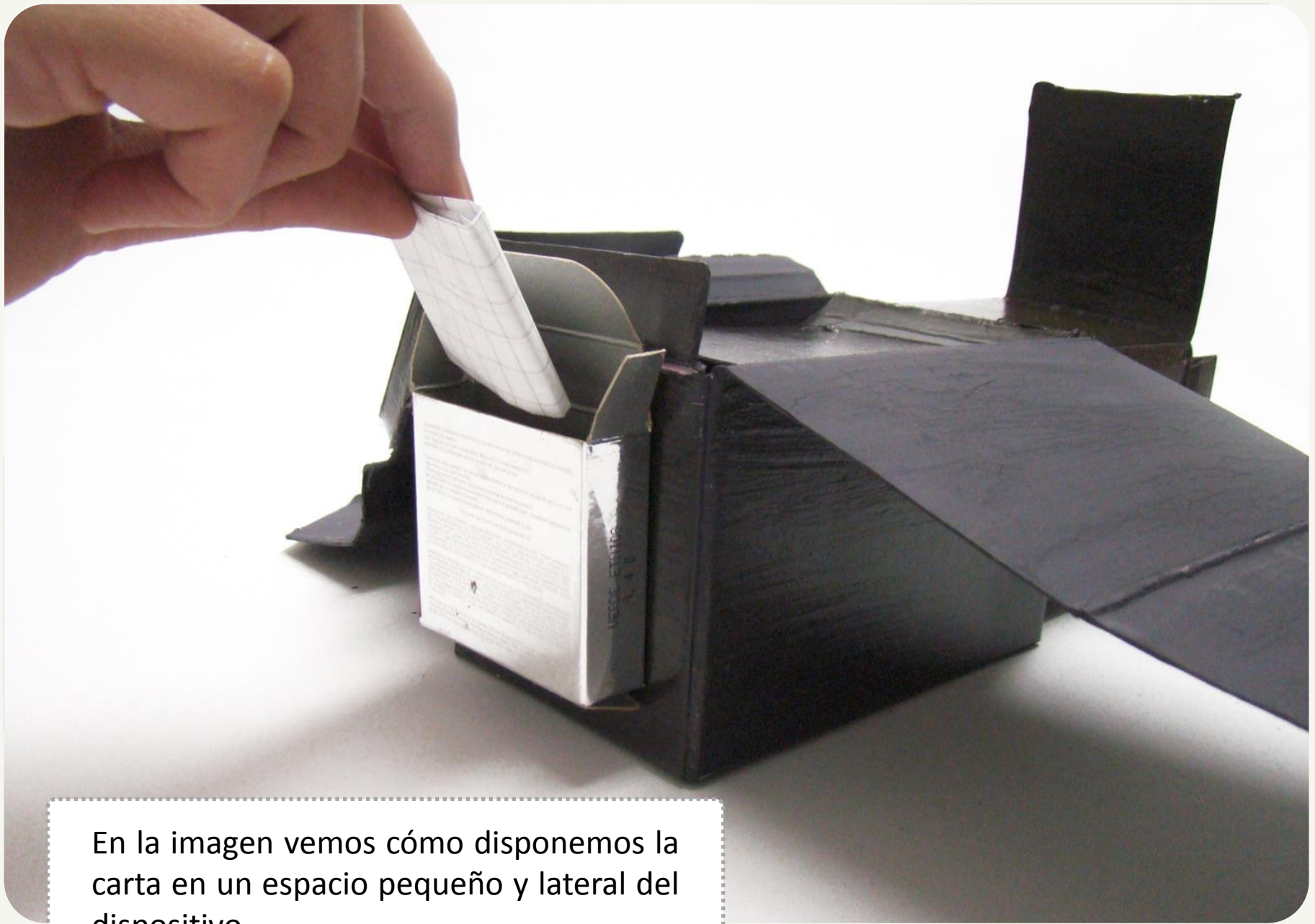
Sesión 4

¿Qué debemos hacer?

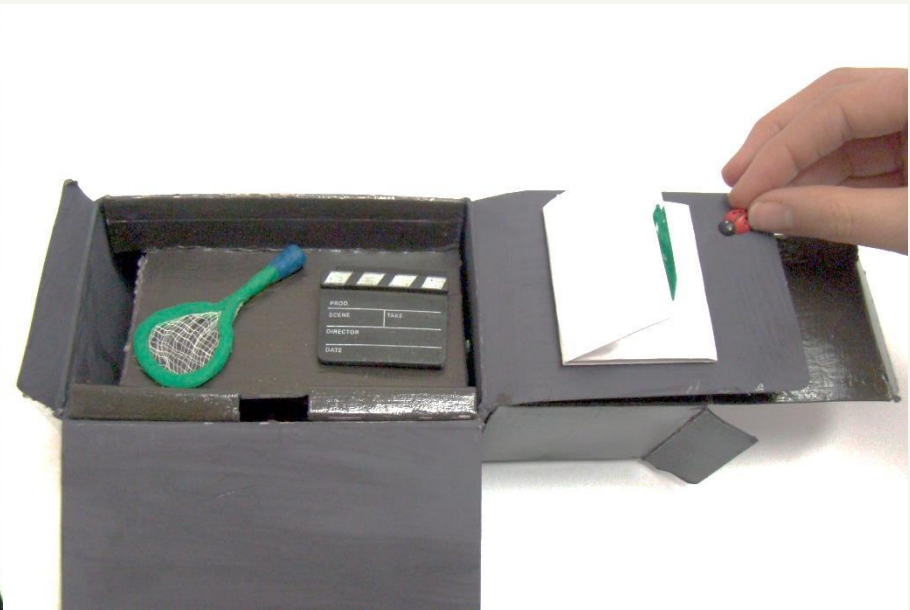
Con nuestro contendor listo y nuestros objetos elegidos, comenzamos la tarea de disponer ambas cosas de la forma más armónica posible, teniendo en cuenta los espacios que hay disponibles y que todos los objetos introducidos tengan la visibilidad necesaria.

Aquí están todos nuestros materiales. ¡Veamos cómo se articula nuestro pequeño museo!





En la imagen vemos cómo disponemos la carta en un espacio pequeño y lateral del dispositivo.

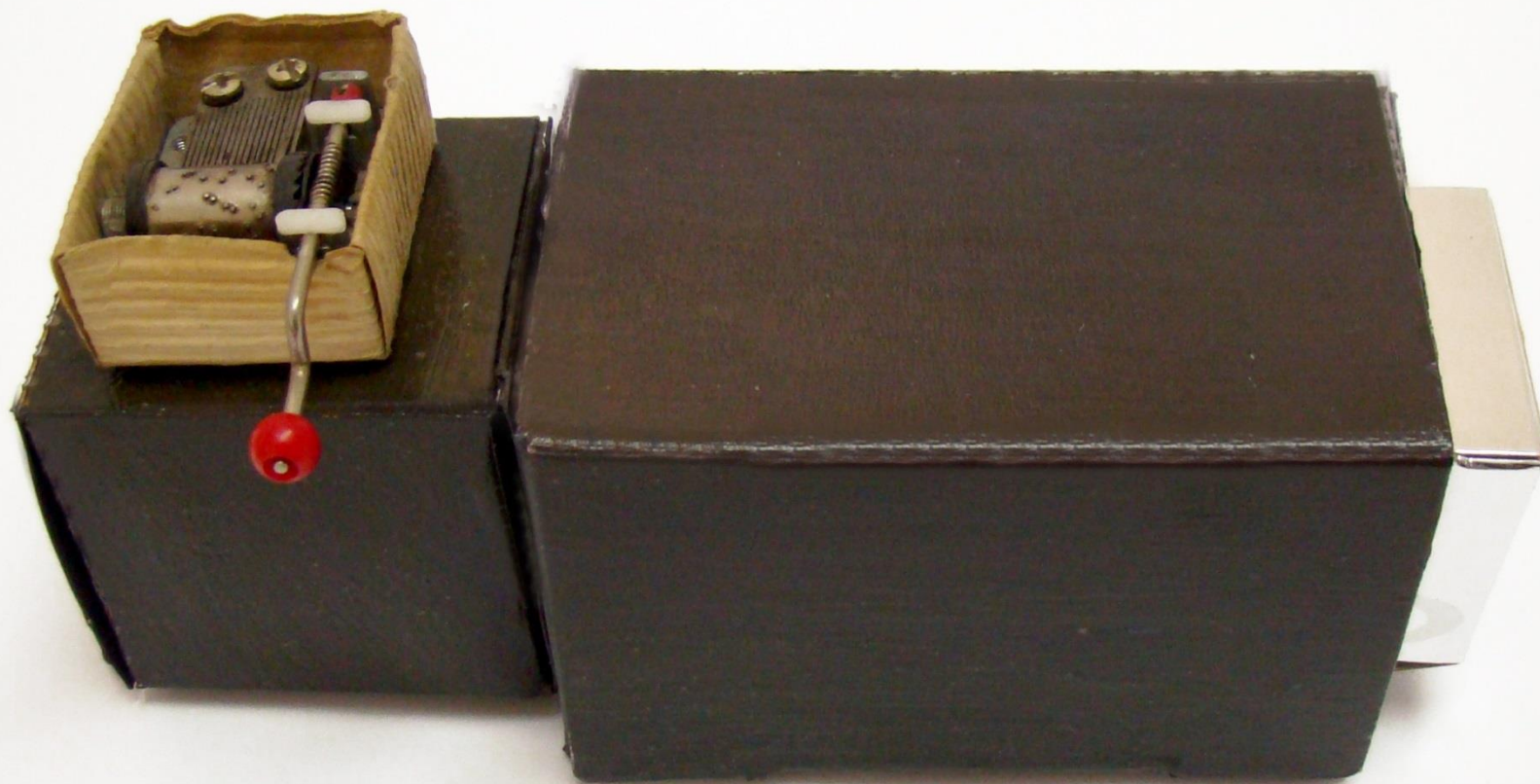


La fotografía de nuestra mejor amiga, una raqueta, nuestra mascota. Objetos con volumen y bidimensionales, buscamos el mejor espacio para disponerlos.



Si no podemos llevar nuestra familia vamos donde vamos, podemos poner un rincón con una caricatura de ellos.

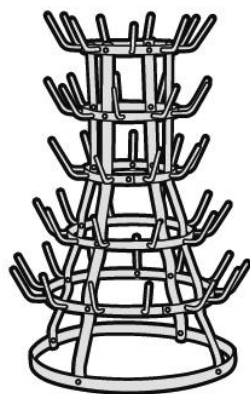




¡Nuestro Museo Portátil está terminado y listo para ser abierto!

¿Qué necesitamos?

En la próxima sesión y final de nuestra actividad compartiremos el resultado de nuestro trabajo a los demás, por lo tanto necesitamos llegar con nuestro museo portátil terminado y listo para ser exhibido.



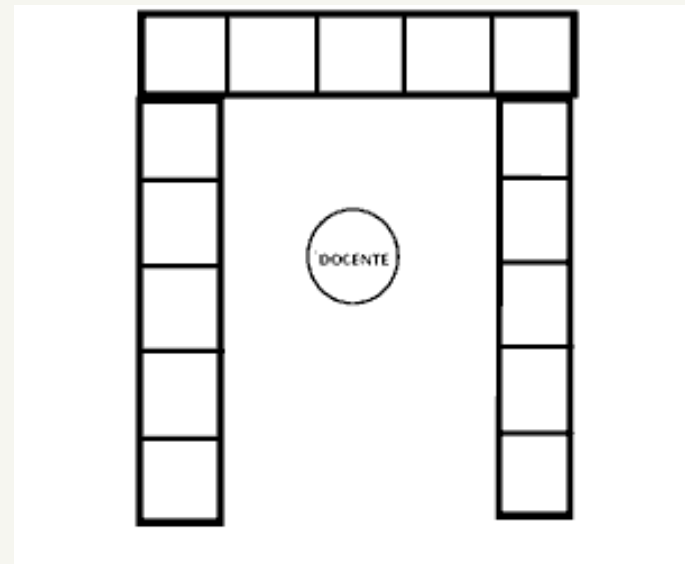
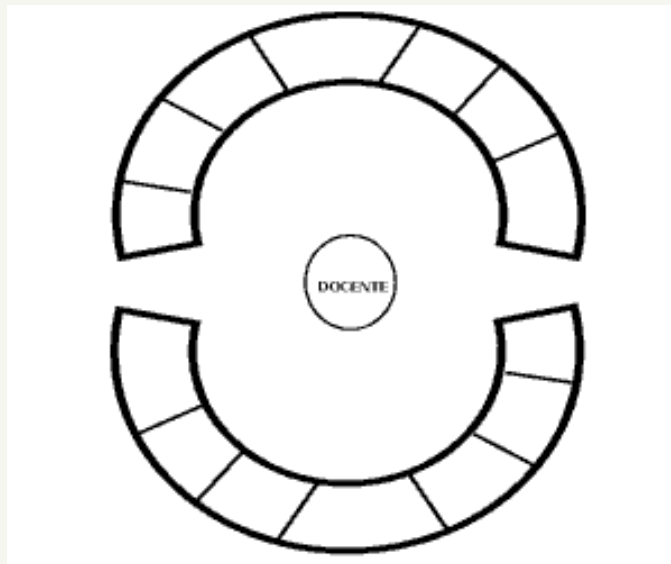
Sesión 5

¿Qué debemos hacer?

En la sesión final de nuestra actividad, los invitamos a realizar presentaciones breves de cada uno de sus *Museos Portátiles*.

En la presentación, debemos ser precisos con la información que compartiremos, ya que todos los compañeros deben presentar.

Antes de comenzar, sugerimos ordenar las mesas de la sala de alguna de las siguientes formas, para que las presentaciones sean fluidas y permitan la comunicación directa entre estudiantes.



Hay que considerar un tiempo acotado para cada presentación, en ella los estudiantes deben responder la siguiente pregunta:

¿Qué relevancia tiene para ti poder transportar estos objetos?

Se recomienda dejar un margen de tiempo suficiente para formular preguntas o realizar comentarios sobre la experiencia.

Para finalizar

Para finalizar, sugerimos que los resultados de la actividad *Museo Portátil*, además de ser compartidos entre los estudiantes de la misma clase sean exhibidos a la comunidad escolar. Para llevar a cabo esto proponemos al docente gestionar un espacio en el colegio donde poder dejar en exhibición los museos portátiles. De ser poco factible esta opción, pueden dejarse en exhibición en un recreo (el anterior o el posterior a la clase de Artes)



Organiza:



© Unidad de educación MAC

Este programa es posible gracias a





Material de apoyo
Realizado por la unidad de educación.
Museo de Arte Contemporáneo 2014

EducaMAC
Educación para el Arte
Contemporáneo

Contacto
educamac@uchile.cl
educamac.uchile@gmail.com