

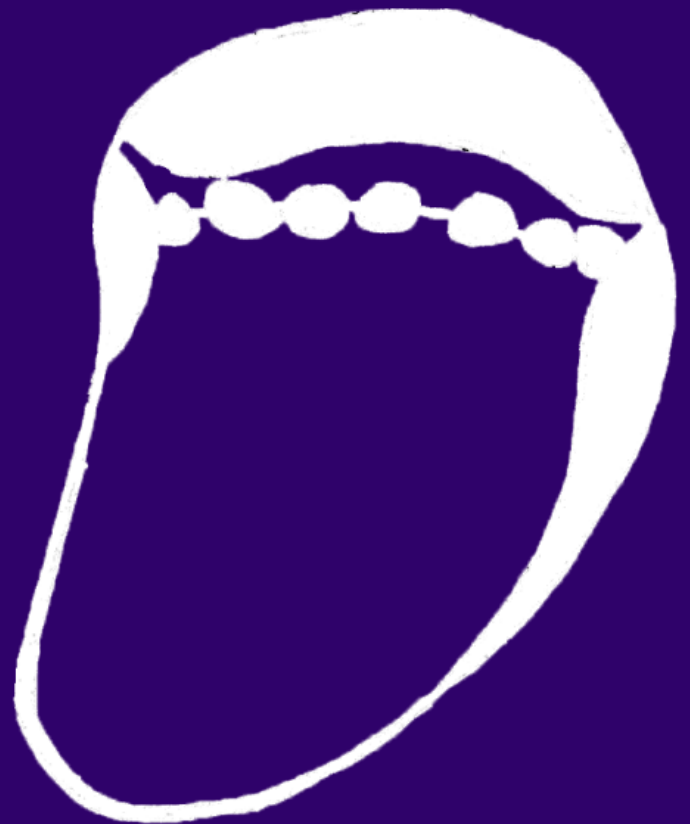
El programa educativo

DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA VENTANA

Visitas guiadas a distancia

Te invita a realizar la actividad:

ACCIONES GRÁFICAS





SESIÓN 1

¿Qué debemos hacer?

Tomando como referencia algunas obras de Guillermo Núñez, los invitamos a realizar alguna herramienta gráfica (como esténcil, afiche, flyer, entre otros) que **intervenga** su entorno escolar.



¿Han visto algunos de estos recursos gráficos en las calles de la ciudad y sus barrios?

ESTÉNCILES



AFICHES





Observen las formas
y colores que se
utilizan en estas
propuestas.



¿Recuerdas esta
obra de
Guillermo
Núñez?

¿Qué cosas
tiene en común
con lo que vimos
anteriormente?





**Uso de
Colores vivos,
saturados,
vibrantes**

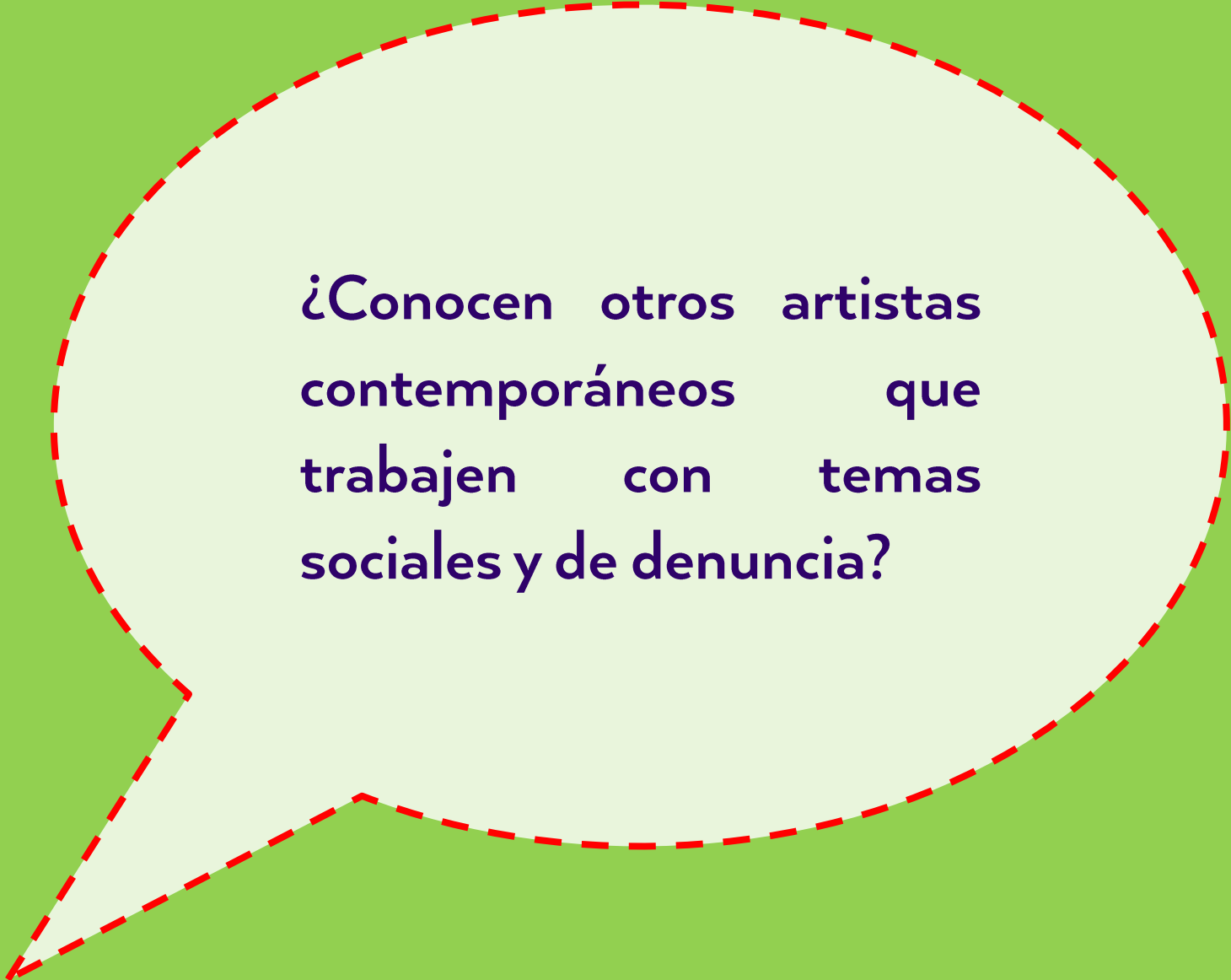
**Formas
simples**

**Uso de una
técnica que
permite producir
múltiples copias**

En todas estas obras y recursos gráficos hay además una intención de expresar un mensaje relacionado directamente con situaciones de nuestra sociedad contemporánea.



desármelo y bórralo:
peligroso juguete móvil para uso antipopular



¿Conocen otros artistas
contemporáneos que
trabajen con temas
sociales y de denuncia?



Por ejemplo, el artista francés **JR** también usa recursos gráficos como afiches con fotografías en gran formato que intervienen las calles de diferentes ciudades del mundo con claros mensajes dirigidos a la sociedad actual.

En los siguientes links, JR habla extensamente de su obra- que comienza en las calles de París como un artista callejero - donde una pregunta cruza toda la presentación.

¿Puede el Arte mejorar o cambiar el mundo?

<https://www.youtube.com/watch?v=uQMxJYmadzE>

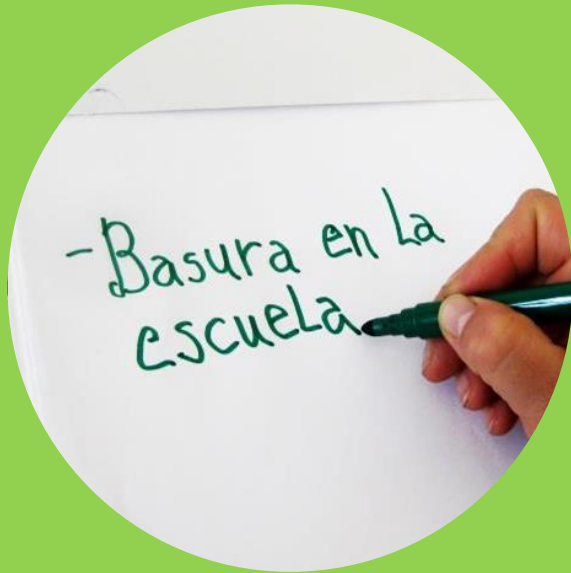
y

https://www.youtube.com/watch?v=Taskd1Bg5_o

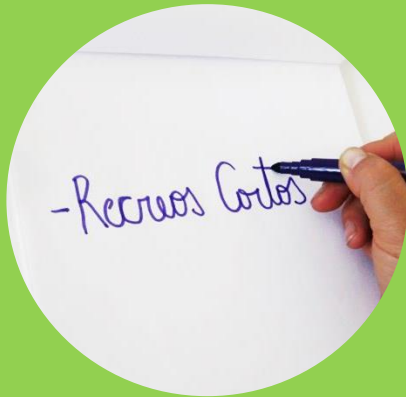
a ver quiénes eran los palestinos reales y los israelíes reales.

Luego de conocer todas estas formas de realizar obras de arte y herramientas gráficas que contienen mensajes y reflexiones sobre la sociedad en la que vivimos, comenzamos a planear nuestro proyecto.

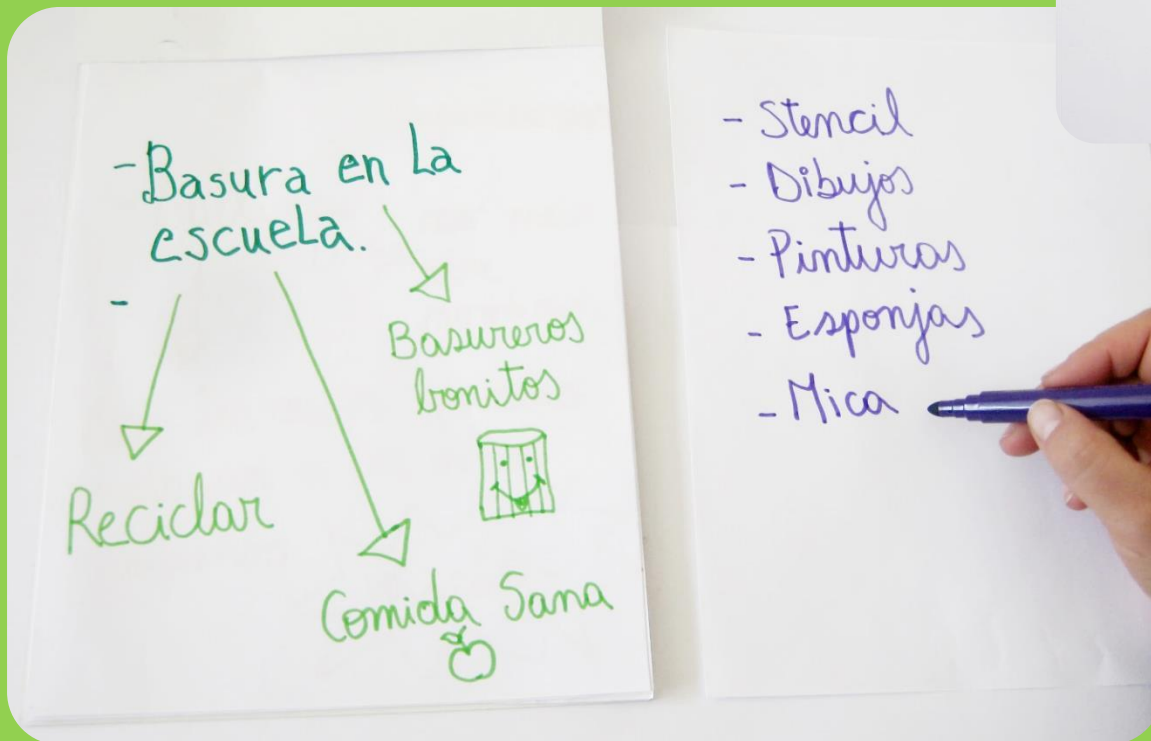
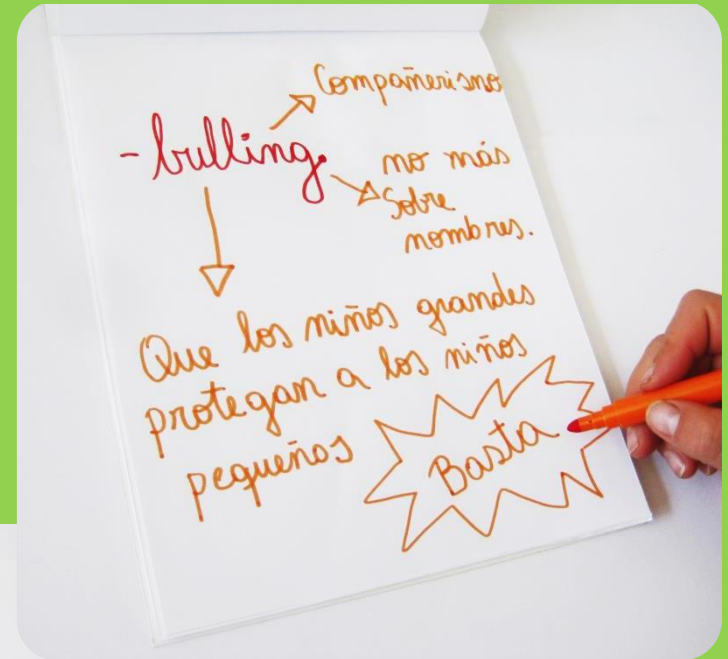
Para comenzar



En sus respectivos grupos, cada uno de los estudiantes piensa en una **situación problemática que afecte su escuela**, y la anota en su croquera, por ejemplo:



Luego de que cada estudiante tenga su tema, hará una **lluvia de ideas** o conceptos que estén relacionados a su problemática.



También pueden ser ideas expresadas con **dibujos** y los tipos de **materiales y técnicas** que quieran utilizar en su propuesta.

Luego, entre todo el grupo, compartan sus resultados y elijan una de las problemáticas. Esta será la problemática que el grupo utilizará para hacer su propuesta definitiva.

A modo de ejemplo elegimos la siguiente:

Basura en la escuela.



Esta carpeta ayudará al profesor a comprender el **proceso** de trabajo del grupo.

Una vez escogida la problemática, reúnan todos los papeles producidos en clases y guárdenlos en una carpeta (1 carpeta para todo el grupo).

¿Qué necesitamos?

Para la próxima sesión necesitaremos materiales que nos ayuden a hacer un boceto de nuestra propuesta definitiva. Estos materiales pueden ser, lápices, papeles, pintura y los que cada uno quiera agregar.

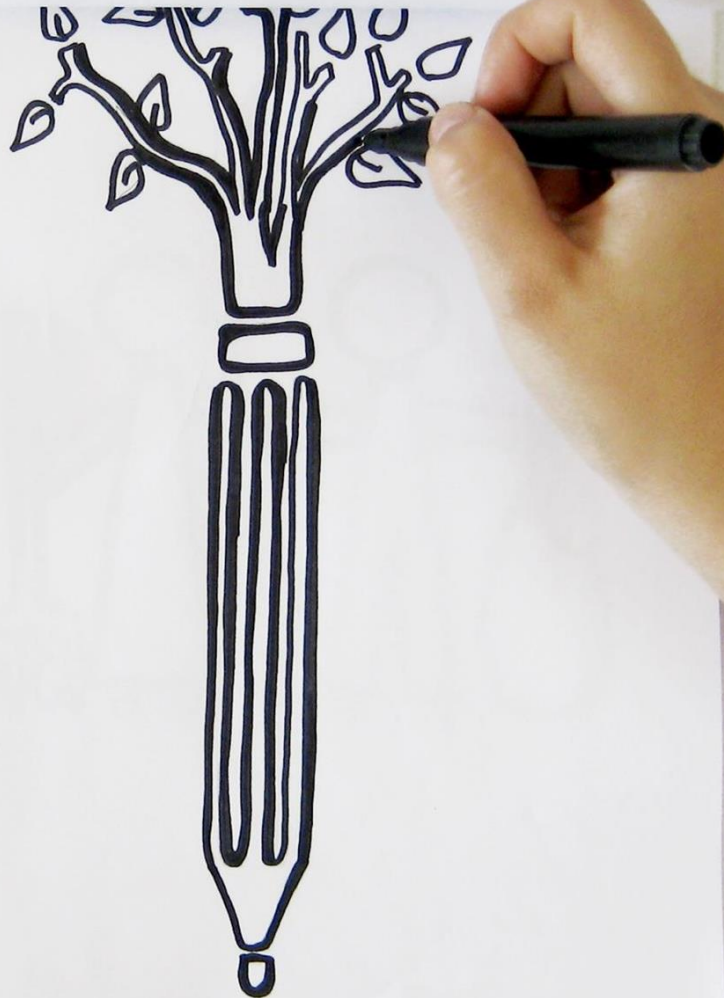


SESIÓN 2

¿Qué debemos hacer?

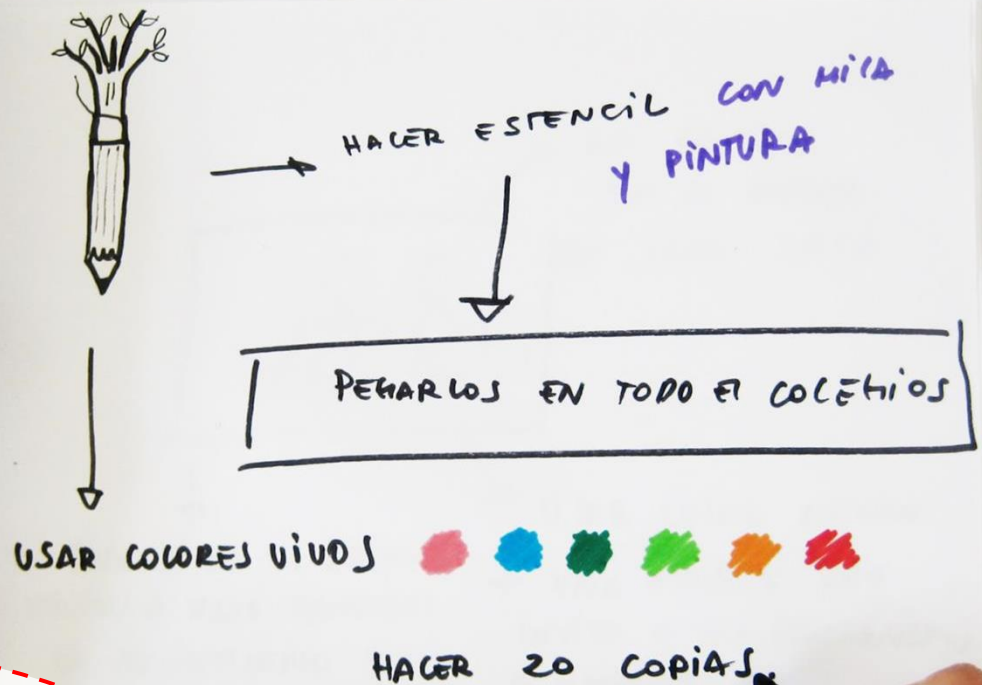
En esta sesión debemos realizar un plan, esquema y/o boceto de lo que queremos hacer como grupo para nuestro proyecto artístico.

¡OBSERVA!



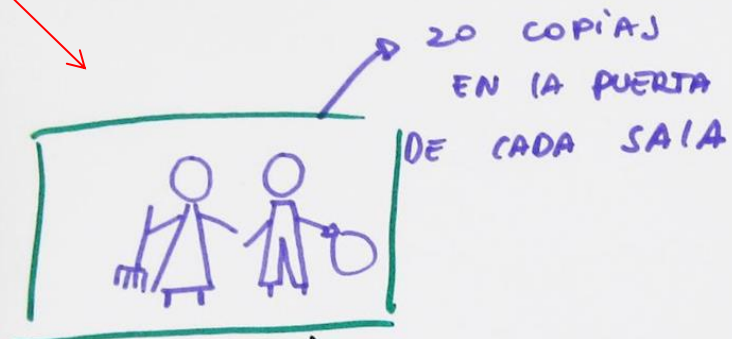
Cada estudiante del grupo, realizará un plan y/o boceto sencillo a partir de la temática escogida la sesión anterior. En este caso es ***Basura en la escuela.***

Este es el boceto de un futuro estencil. Además de realizar esto, es necesario hacer un plan sencillo, de cómo este estencil se activará posteriormente en la escuela. Observa el siguiente ejemplo:



En el esquema se aprecian elementos que es importante tener en consideración, como la cantidad de copias para pegar en todo el colegio, el tipo de colores que se usarán, y qué materiales necesitamos.

Otro ejemplo



20 COPIAS
EN LA PUERTA
DE CADA SALA

↓
PARA HACER EL ESTENCIL
VAMOS A USAR BANDEJAS
DE POLIETILENO Y
TEMPERA.

↓
USAR COLOR NEGRO
+ UNA FRASE QUE
INVITE A LOS COMPAÑEROS
A LIMPIAR

FRASE DE COLOR ROJO

Cuando cada uno de los estudiantes del grupo tenga su plan y/o boceto, entre todos escogerán uno para llevar a cabo de manera definitiva.

A modo de ejemplo nos quedamos con este boceto:

Esta idea incluía hacer una serie de afiches por medio de la técnica del estencil.

Para llevar a cabo este proyecto debemos tener en cuenta los materiales necesarios para poder realizarlo.



¡Recuerda guardar todos los bocetos realizados por tu grupo en la carpeta!

¿Qué necesitamos?

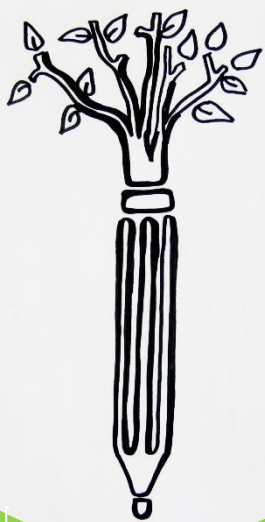
Para la próxima sesión necesitamos el boceto elegido por cada grupo y los materiales necesarios para llevar a cabo el plan acordado. Como el ejemplo es de estencil, nos servirán materiales como micas, cartones, plumón permanente, corta cartón, entre otros.



SESIÓN 3

¿Qué debemos hacer?

En esta sesión comenzamos a realizar la propuesta definitiva en base al boceto escogido la sesión anterior.



Escuela
Sin BASURA

Reciclar
es
Cultura

Recordemos que a modo de ejemplo, elegimos el tema *Basura en la escuela* y haremos afiches con la técnica del **esténcil**.

¿Qué es un esténcil?

Es **estampar** una imagen o ícono con la ayuda de una **plantilla** que presenta un diseño ya recortado. El proceso consiste en lanzar la pintura o la tinta a través del recorte: de este modo, queda estampada la forma de la plantilla. Esta técnica nos permite repetir la imagen cuantas veces queramos.



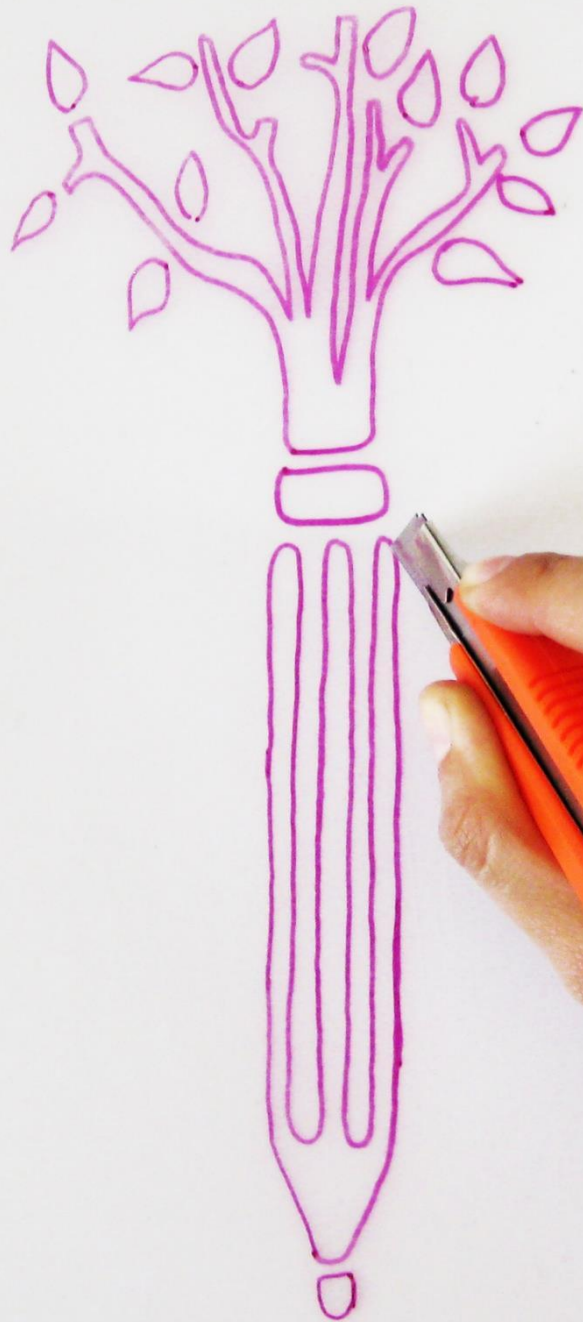
Es importante que cada integrante haga sus propias plantillas de esténcil, esto será útil para avanzar rápidamente en la realización de los afiches definitivos.



Existen muchas formas de hacer un estencil, una de ellas es la que te mostramos a continuación. Para esto necesitaremos: mica transparente, plumón permanente y corta cartón, en primera instancia. **Observa:**



Primero ponemos nuestra mica transparente encima del boceto y lo calcamos, una vez calcado cortamos el dibujo siguiendo toda la orilla.



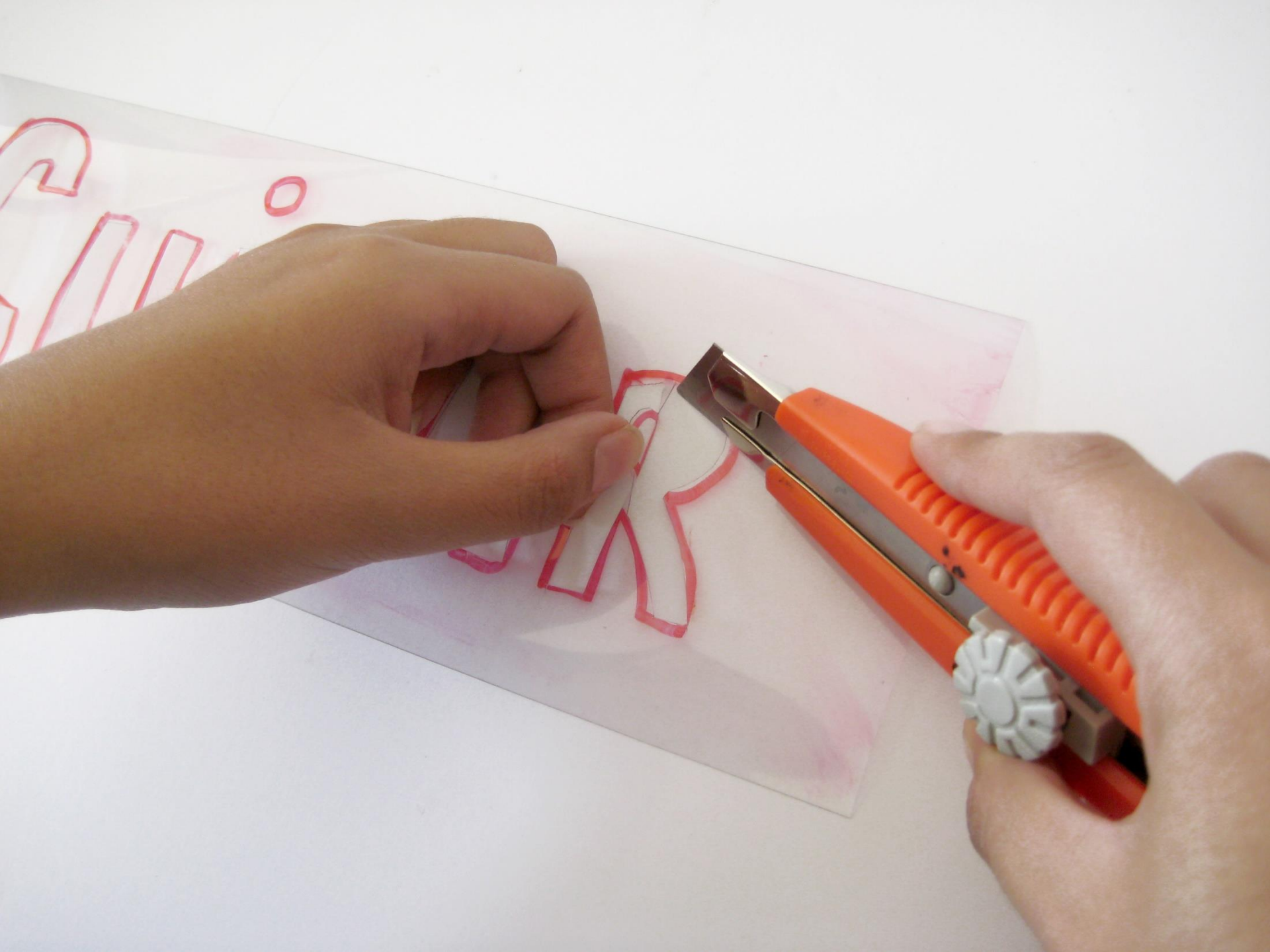
CUIDAR

RECICLAR

ESCUELA

Realizamos el mismo proceso con las frases que acompañarán nuestro ícono.

CUIDAR



Reflexionemos

Para terminar la sesión reflexionaremos en torno a las siguientes preguntas:

¿Con qué dificultades se han encontrado en la realización del ejercicio? ¿Cómo las podemos resolver?

Estas preguntas nos ayudarán a enfocarnos en la solución a estas dificultades que han ido surgiendo en la realización del proyecto y poder terminarlo de manera óptima.

¿Qué necesitamos?

Durante la sesión de hoy, es importante anotar cualquier material o idea que haya quedado pendiente y traerlo la próxima clase, ya que terminaremos la realización de nuestro proyecto.



SESIÓN 4

¿Qué debemos hacer?

Esta sesión terminaremos nuestro proyecto artístico, cuidando los detalles que hayan quedado pendientes.

La sesión pasada realizamos las plantillas de estencil. Ahora comenzaremos a realizar la “impresión” de nuestros íconos y frases en papel.



Simplemente ponemos la mica encima del papel que escojamos y con ayuda de un pincel pintamos suavemente encima, luego retiramos la mica.



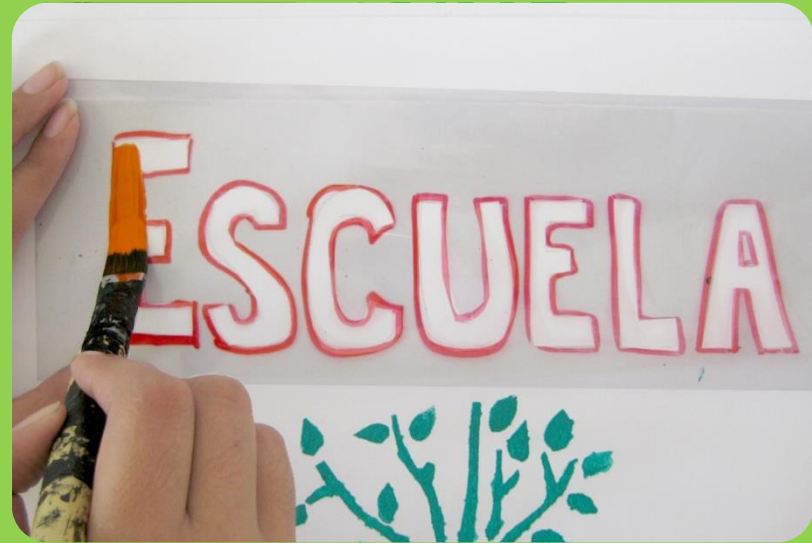
ESCUELA



SIN

BASURA

Repetimos el
proceso con las
frases,
¡Usando
diferentes
colores!



ESCUELA



SIN BASURA

¡El afiche está listo! Recuerda que puedes hacer distintos tipo de diseños a partir de tus plantillas.



Más ejemplos

En vez de usar un pincel para aplicar la pintura, también es útil usar pequeños rodillos.



**NO +
BASURA
EN LA
ESCUELA**

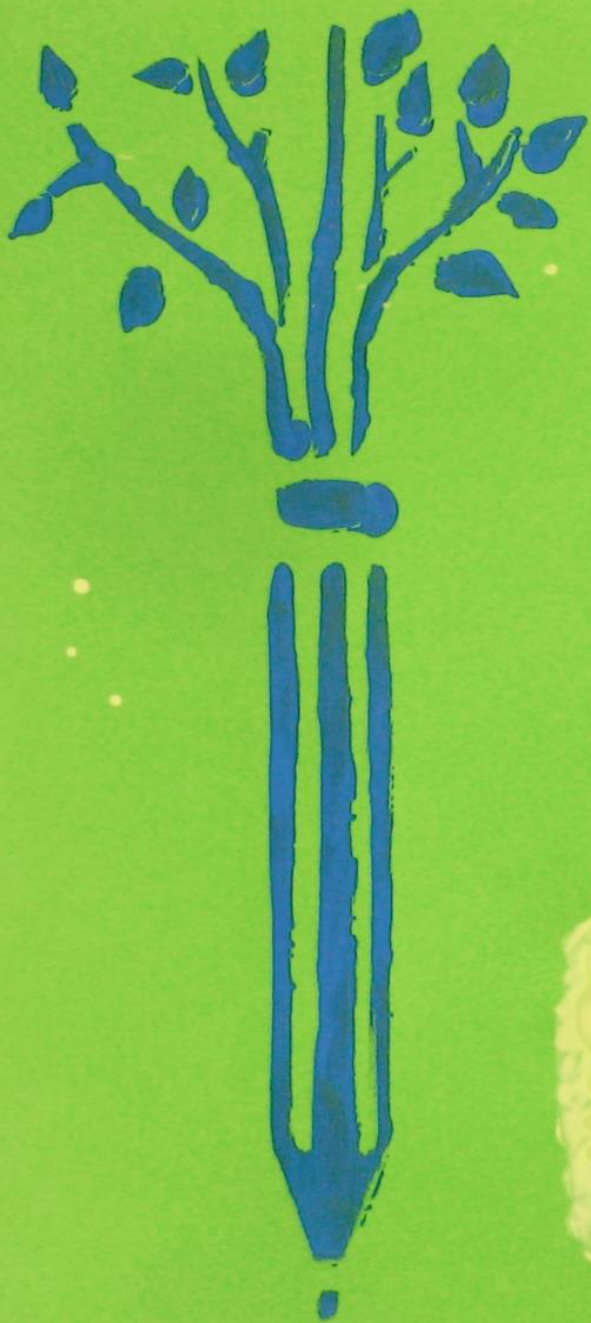


RECICLAR

ES

CULTURA

ESCUELA
sin
BASURA



RECICLAR
ES
CULTURA

¿Qué necesitamos?

Para la próxima sesión necesitamos nuestro proyecto concluido y listo para ser activado en nuestra escuela.



SESIÓN 5

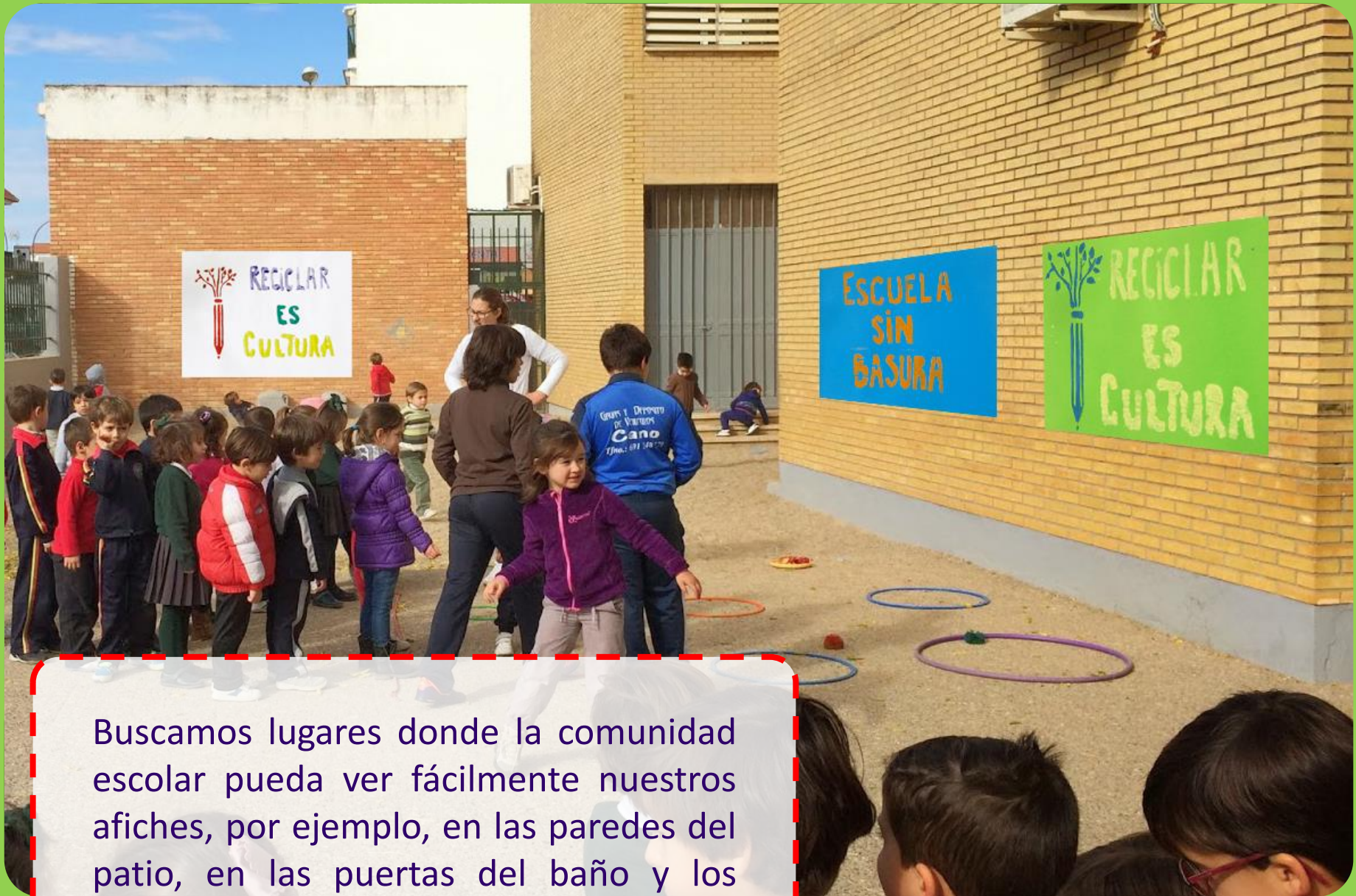
¿Qué debemos hacer?

En esta clase **activaremos nuestro proyecto en la comunidad escolar**. Recuerda que lo que veremos a continuación es un ejemplo, y una posible solución, pero cada grupo puede activar su propuesta según **sus propias ideas**. Presta atención.

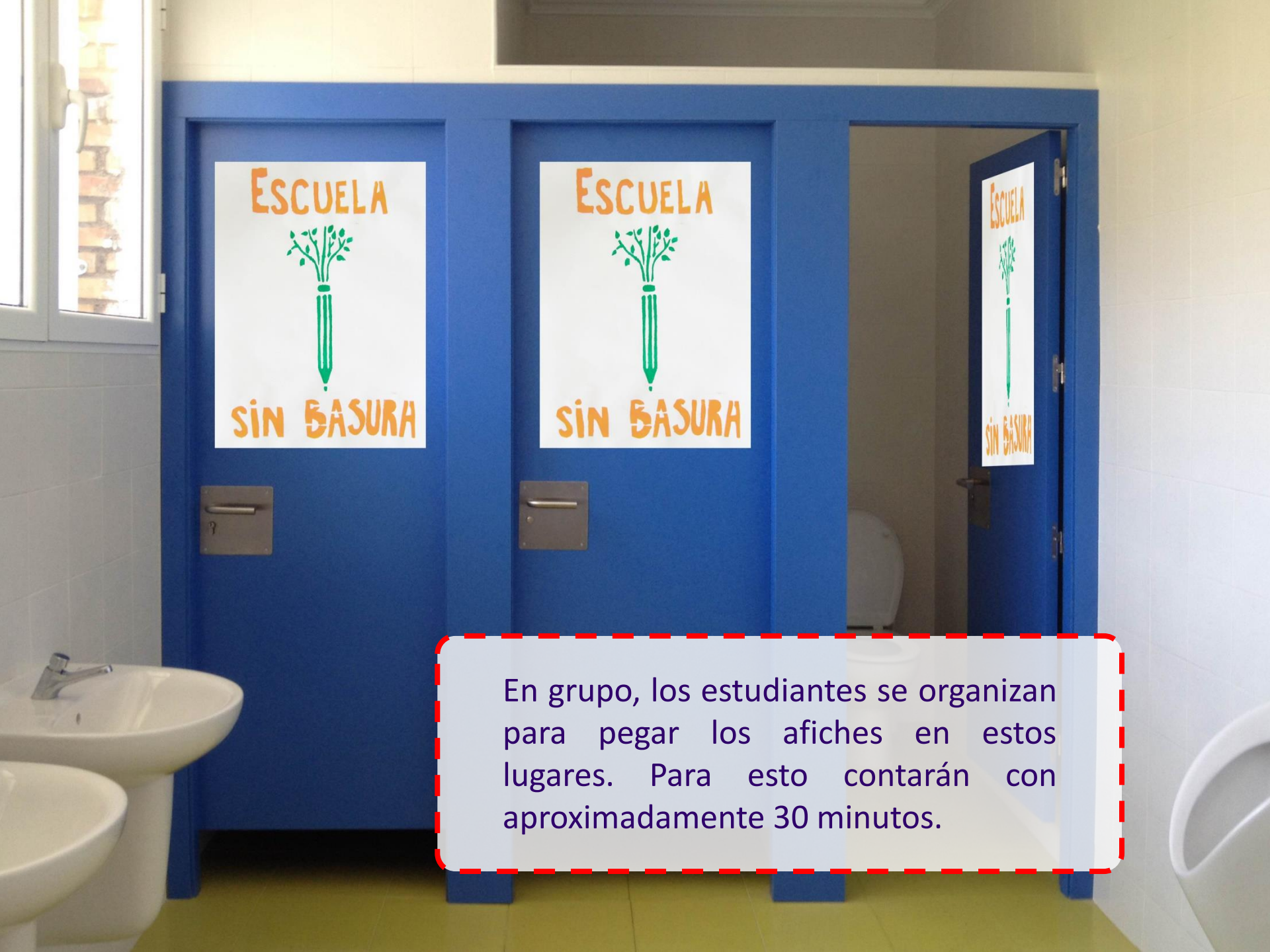
Para comenzar, cada grupo ideará la forma de activar su propuesta en la comunidad escolar.

Siguiendo la lógica del ejemplo, el plan para nuestro afiche es el siguiente:





Buscamos lugares donde la comunidad escolar pueda ver fácilmente nuestros afiches, por ejemplo, en las paredes del patio, en las puertas del baño y los pasillos, entre otros.



En grupo, los estudiantes se organizan para pegar los afiches en estos lugares. Para esto contarán con aproximadamente 30 minutos.



¡No olvides registrar (fotografías o video) la intervención con ayuda de la cámara de tu celular!



Luego de realizar la intervención y el registro de esta, los grupos regresan a la sala de clases

Sentados en un gran círculo, todos los grupos comparten los registros de sus intervenciones y comentarios sobre el resultado de sus proyectos u sus pares

Reflexionemos

Luego de realizar esta actividad, compartamos nuestras opiniones a través de esta pregunta abierta

¿Crees que a través del arte es posible plantear temas de reflexión para generar cambios en nuestra sociedad?

Organiza:



© Unidad de educación MAC

Este programa es posible gracias a





©Fotografía Unidad de Prensa y comunicaciones MAC

Material de apoyo
Realizado por la unidad de educación.
Museo de Arte Contemporáneo 2015

EducaMAC
Educación para el Arte
Contemporáneo

Contacto
educamac@uchile.cl
educamac.uchile@gmail.com