

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD SUGERIDA 2° CICLO BÁSICO **REORDENAMIENTOS- MAPA**

Sector de Aprendizaje: Artes Visuales

Tiempo estimado: 2 sesiones (2 hrs. pedagógicas c/u)

Niveles sugeridos (por relación explícita con programas): 5° y 6° básico

Unidad:

5° básico: "Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente "

6° básico: "Entorno cultural: El hombre contemporáneo y la ciudad".

7° básico: "Diseño en la naturaleza"

8° básico: "Desarrollo de las artes visuales en I siglo XX"

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT):

Integración a través del desarrollo del pensamiento creativo, habilidades motrices, resolución de problemas, indagación científica.

Nexos interdisciplinarios:

5° básico:

-Historia y geografía: Unidad II Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

6° básico:

- Historia y geografía: Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
- Identificar las ideas principales que articulan el arte conceptual. - Establecer nuevas lógicas de ordenamiento y fundamentarlas.	-Nociones básicas de arte conceptual a través de Luis Camnitzer. -Lógicas de ordenamiento y clasificación	Inicio: (10 minutos) - Recordatorio por medio de preguntas guiadas en torno al material exposición Luis Camnitzer. Desarrollo: (20 minutos) -Presentación PPT de actividad sugerida por el artista y docente Luis Camnitzer "Reordenamientos". ► Actividad Sugerida: (40 minutos) Cada estudiante debe llevar un mapa (planisferio), de preferencia a color (se sugiere uso de atlas viejos). Luego analizar la configuración del mundo en torno a diversos temas, como; tamaño, clima, ubicación geográfica, política, economía, etc. Una vez identificados todos los países, recortarlos procurando cuidar las formas. Cierre: (20 minutos) -Se sugiere dialogar en torno al ejercicio realizado por medio de preguntas, como por ejemplo: ¿Cómo estaba organizado antes el mundo? ¿Bajo qué parámetros se regía su antigua clasificación? -Vincular ejercicio con obras que recuerden de la exposición de Luis Camnitzer. Por ejemplo "Objetos arbitrarios y sus títulos".	Profesor(a): -Power Point de actividad sugerida. -Cámara para registrar. Estudiantes: - Fotocopia de mapa (planisferio) idealmente a color. - Tijeras -Pegamento - Cartulina (fondo)	Instrumento Evaluación Formativa Escala de apreciación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS:	EVALUACIÓN:
- Identificar las ideas principales que articulan el arte conceptual a partir de la obra de Luis Camnitzer. -Discutir el ejercicio de reordenamientos y su potencial manipulador o constructor de nuevas realidades.	-Nociones básicas de arte conceptual a través de Luis Camnitzer. -Lógicas de ordenamiento	Inicio: (10 minutos) -Recordatorio por medio de preguntas guiadas en torno a actividad realizada la clase anterior: "Reordenamientos". ► Actividad Sugerida: (40 minutos) Cada estudiante lleva sus países recortados de la sesión pasada previamente clasificados por grupo bajo un criterio determinado y personal. En este punto es importante destacar que el nuevo orden establecido debe tener una fundamentación (como en el ejemplo del Power point la reorganización se justifica al poner países geográficamente alejados como vecinos, propiciando una mezcla de culturas) - Se recomienda que el fondo del mapa "reordenado" sea contrastante con los colores de los países para poder apreciar las formas y tonalidades combinadas. Cierre: (40 minutos) -Se sugiere dialogar en torno al ejercicio realizado replanteándose las mismas preguntas de la sesión anterior, argumentando su nueva idea de mundo. -Se propone finalizar la actividad con interrogantes para reflexionar: ¿De qué forma cambió el sentido o significado de los países que se reordenaron? ¿Qué criterios aplicaron para establecer un nuevo mundo? ¿Cómo funcionaría tu mundo reordenado?. NOTA: Se solicita al docente enviar los registros fotográficos realizados de la actividad al equipo de educación EducaMAC a los e-mail educamac@uchile.cl y educamac.uchile@gmail.com	Profesor(a): -Power Point de actividad sugerida. -Cámara para registrar. Estudiantes: - Tijeras -Pegamento - Cartulina (fondo)	Instrumento Evaluación Formativa Pauta de observación Escala de apreciación