

RECLAME EL DERECHO A CAMBIARLO Todo

NÚÑEZ 85: DIBUJAR CON SANGRE EN EL OJO



Actividad sugerida *Acciones gráficas* (Enseñanza básica y media)

Sector de Aprendizaje: Artes Visuales

Tiempo estimado: 5 sesiones (2 horas pedagógicas cada sesión)

Niveles sugeridos (por relación explícita con programas):

- 6° básico
- 8° básico
- 4° medio

Unidad:

- 6° básico: Unidad 1: El Arte Contemporáneo
- 8° básico: Unidad 1: Desarrollo de las artes Visuales en el Siglo XX
- 4° medio: Unidad 1: Explorando Lenguajes Artísticos de nuestra época.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT):

- Desarrollo de la creatividad y capacidad de expresión de las propias ideas y sentimientos.
- Percepción y observación sensible del entorno como fuente de creación artística.
- Respeto y valoración de las distintas ideas, creencias y trabajos de Arte.
- Desarrollo de habilidades comunicativas, interpretación y síntesis de la información

Nexos interdisciplinarios:

- **6° básico**

-Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Unidad 3: "Historia de Chile (características políticas, sociales y económicas), desde las últimas décadas del siglo XIX hasta finales del siglo XX".

(Referencia: <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-article-21087.html>. Consultado el 09/04/2015)

-Lenguaje y Comunicación, Unidad 1: AE "Fomentar el gusto por la literatura y desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión."

(Referencia: <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-article-21149.html>. Consultado el 09/04/2015)

- **8° básico**

- Orientación, Unidad 1: AE "Comprenden cuáles son algunos de los factores que permiten desarrollar la autonomía personal (conocimiento de sí, autoestima, valores, contexto social e histórico, etc.)."

(Referencia: <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-article-19136.html>. Consultado el 09/04/2015)

- **4° medio**

- Historia y Ciencias Sociales, Unidad 1: (Realidad Nacional) "Introducción al estudio de la Realidad Nacional"

- *La complejidad de los problemas sociales.*
- *Visiones diversas de la realidad nacional: política, artística, ciudadana.*
- *La importancia de las ciencias sociales.*

(Referencia: http://www.profesorenlinea.cl/varios/Cuarto%20Medio/4M02_Historia.htm. Consultado el 09/04/2015)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>-Identificar lenguajes Artísticos que utiliza Guillermo Núñez.</p> <p>-Distinguir problemáticas dentro de la comunidad escolar.</p>	<p>-Guillermo Núñez.</p> <p>-Problemáticas en la comunidad escolar.</p>	<p>Sesión 1</p> <p>Inicio: (20 minutos) Se sugiere reunir a los estudiantes en grupos de 3 o 4. Cada grupo contará con papeles y lápices para responder brevemente las siguientes preguntas ¿Qué museo conocimos?, ¿Qué exposición vimos?, ¿Qué obra recuerdas? ¿Por qué?</p> <p>Actividad: (60 minutos) 1. Recordar brevemente la obra de Guillermo Núñez, dando énfasis en la estética de su obra vinculada al afiche y de qué forma aborda temas de denuncia para ser transformados en visualidad.</p> <p>2. Revisar PPT. de la sesión 1: Actividad Sugerida «Acciones Gráficas», en la que se presenta de qué trata el ejercicio. Para esto, es necesario que tomen el siguiente referente: - <i>Video sobre Arte Callejero y dinámicas sociales de circulación de imágenes (publicidad, medios de comunicación, propagandas, la ciudad como soporte) en la obra del artista JR:</i> - https://www.youtube.com/watch?v=uQMxJYmadzE y https://www.youtube.com/watch?v=Taskd1Bq5_o</p> <p>3. Después de conocer este referente, cada grupo reconoce conflictos dentro de la sociedad y/o comunidad escolar, para luego identificar situaciones problemáticas dentro la escuela a través de la siguiente dinámica: -Anotar en sus papeles palabras relacionadas con las situaciones detectadas, por ejemplo, si la temática es «Basura en la escuela», las palabras relacionadas pueden ser: destrucción, ambiente, suciedad, molestia, etc. También pueden ser palabras relacionadas a cómo combatir dicha problemática. A través de esta dinámica los estudiantes comienzan a registrar ésta lluvia de ideas y pensar en los materiales que le servirán para trabajar visualmente estos conceptos y que deberán traer la próxima sesión.</p> <p>Cierre: (10 minutos) 1. Los estudiantes deben guardar los papeles y sus escritos en la carpeta grupal 2. Cada grupo da a conocer su opinión entorno al poder que tiene la imagen visual en la sociedad. 3. Solicitar materiales para la próxima clase.</p>	<p>Materiales para actividad- taller:</p> <p><u>Estudiantes:</u> - Croquera - Lápices -Carpeta</p> <p><u>Profesor:</u> -Proyector -PPT. Contenido ida y obra de Guillermo Núñez. -PPT. Actividad Sugerida.</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>- Ilustrar a través de bocetos, esquemas o planes de trabajo las ideas surgidas sobre la problemática escogida.</p>	<p>-Bocetos, esquemas, planes de trabajo.</p>	<p>Sesión 2</p> <p>Inicio: (5 minutos) -Reunir a los estudiantes en los mismos grupos de la sesión anterior.</p> <p>Actividad: (70 minutos) 1. Revisar PPT. de la sesión 2: Actividad Sugerida «Acciones Gráficas». 2. Se retoma la carpeta realizada la sesión anterior. A partir de esas ideas se elige una de las situaciones identificadas. Este será el tema eje de su trabajo. 3. Una vez identificada la problemática cada integrante del grupo realizará un boceto, un plan o un esquema, a partir de la noción de denuncia o cómo quieren que la comunidad escolar comprenda el mensaje que desean transmitir. 4. Una vez realizados los bocetos, cada grupo elige uno para trabajarlo en forma definitiva la próxima sesión. <i>*Es importante que cada grupo encuentre una visualidad propia para resolver su propuesta, incitándolos a que busquen elementos, colores, materiales distintivos y el nº de copias que necesitarán para entregar en la comunidad escolar.</i></p> <p>Cierre: (15 minutos) -Cada grupo de estudiantes, deberá ponerse de acuerdo para llevar los materiales (basados en su boceto o esquema) necesarios para la próxima clase. Los bocetos deben ser guardados en la carpeta.</p>	<p>Materiales para actividad- taller:</p> <p><u>Estudiantes:</u> -Carpeta - Croquera - Lápices -Papeles de color -Reglas -Tijeras -Pegamento -Recortes, entre otros.</p> <p><u>Profesor:</u> -Proyector - PPT. Actividad Sugerida.</p>	<p>Instrumento: -Escala de apreciación</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>- Experimentar con los materiales y comprender el procedimiento de elaboración de un ejercicio artístico.</p> <p>- Aplicar elementos del lenguaje visual con propósito expresivo</p>	<p>-Técnicas artísticas.</p> <p>- Expresión /creación artística.</p>	<p>Sesión 3:</p> <p>Inicio: (20 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reunir a los estudiantes con sus respectivos grupos de trabajo. 2. El profesor realizará una breve reseña sobre la técnica del estencil, a partir de interrogantes que faciliten su comprensión: ¿Qué es? ¿cómo se utiliza? ¿qué material es óptimo para realizar una plantilla de estencil?. <p>Actividad: (55 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar el PPT. de la sesión 3: Actividad Sugerida «Acciones Gráficas». 2. A partir del boceto seleccionado la sesión anterior, los estudiantes comienzan a realizar la propuesta definitiva. <i>*Es importante que el docente evidencie, supervise y apoye el proceso en cada uno de los grupos.</i> <p>Cierre: (15 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada grupo reflexionará entorno a una pregunta abierta propuesta por el profesor/a, sobre la importancia de la expresión de emociones y la experiencia personal en el ejercicio que están llevando a cabo. Las respuestas deben ser adjuntadas en la carpeta donde previamente guardaron sus bocetos o ideas preliminares. <i>*Sugerencias de preguntas abiertas:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Para la elaboración de una obra artística, ¿creen que es necesario expresar nuestras emociones y experiencias personales? - ¿Con qué dificultades se han encontrado en la realización del ejercicio? ¿Cómo las podemos resolver? 	<p>Materiales para actividad- taller:</p> <p><u>Estudiantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales acordados la clase anterior. -Carpeta <p><u>Profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyector -PPT Actividad Sugerida 	<p>Instrumento:</p> <p>Escala de apreciación</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA VISITA	EVALUACIÓN
<p>- Desarrollar el manejo de diversas técnicas y materiales, de acuerdo a un tema.</p>	<p>-Manejo de técnicas, materiales, herramientas y procedimientos.</p>	<p>Sesión 4</p> <p>Inicio: (10 minutos)</p> <p>1. El profesor comenzará la clase reforzando una de las preguntas que finalizaron la clase pasada (<i>¿Con qué dificultades se han encontrado en la realización del ejercicio? ¿Cómo las podemos resolver?</i>) y a partir de estas respuestas los estudiantes terminarán el ejercicio.</p> <p>Actividad: (60 minutos)</p> <p>1. Revisar el PPT. de la sesión 4: Actividad Sugerida «Acciones Gráficas».</p> <p>2. Cada grupo continúa con la elaboración del ejercicio aplicando retoques a través del collage, fotomontaje con recortes de revistas, según los materiales escogidos por el grupo de estudiantes.</p> <p>3. Arreglar supuestos errores o partes incompletas de la obra artística, observados por cada grupo de estudiantes</p> <p>Cierre: (20 minutos)</p> <p>1. Se sugiere que un integrante del grupo comente la propuesta y experiencia del trabajo grupal al resto del curso, para que en conjunto con sus compañeros/as y el profesor/a, se genere un ambiente reflexivo sobre el proceso del ejercicio a partir de una problemática que habita entre ellos y su comunidad escolar.</p> <p><i>*Todos los apuntes se guardarán en la carpeta.</i></p>	<p>Materiales para actividad- taller:</p> <p><u>Estudiantes:</u></p> <p>-Materiales acordados por cada grupo. -Carpeta</p> <p><u>Profesor:</u></p> <p>-Proyector -PPT Actividad sugerida</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA VISITA	EVALUACIÓN
<p>-Organizar grupalmente una acción o un plan de trabajo.</p> <p>-Valorar el ejercicio artístico como posibilidad de compartir ideas u opiniones en torno a un tema o problemática social.</p>	<p>- Ejercicio artístico, ideas y pensamiento crítico.</p>	<p>Sesión 5</p> <p>Inicio: (10 minutos)</p> <p>1. Se inicia la clase con la sesión 4 del PPT de la Actividad Sugerida: «Acciones Gráficas».</p> <p>2. El profesor da las instrucciones que permitirán que cada grupo de estudiantes presente su propuesta a la comunidad escolar. Se sugiere que cada grupo elija un lugar específico dentro del establecimiento donde mejor se active su propuesta.</p> <p>Actividad: (50 minutos)</p> <p>1. Cada grupo planea una estrategia acorde a su propuesta; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si un grupo trabajó con flayers, sería una buena solución entregar cierta cantidad de éstos a cada curso del establecimiento y que el profesor los reparta a sus estudiantes. -Si otro grupo trabajó con afiches, los pueden pegar en las paredes del patio, del baño, o cerca del kiosco, asegurándose que la comunidad escolar los vea. <p>2. Se da la instrucción de activar la propuesta en el establecimiento, para esto tienen 30 minutos. En ese tiempo deberán registrar la acción con ayuda de la cámara fotográfica de sus celulares.</p> <p>4. Los estudiantes salen de la sala de clases a realizar la actividad.</p> <p>Cierre: (30 minutos)</p> <p>1. Los estudiantes regresan a su sala de clases.</p> <p>2. Luego forman un círculo para compartir sus experiencias y el registro de su ejercicio (fotografías, videos, textos, entre otros).</p> <p>3. Para cerrar la actividad se sugiere realizar la siguiente pregunta abierta: ¿Crees que a través del arte es posible plantear temas de reflexión para generar cambios en nuestra sociedad?</p> <p><i>Se recomienda que el profesor solicite a los estudiantes las carpetas que utilizaron para documentar el proceso del ejercicio y en conjunto con el resultado de éste haga la evaluación final.</i></p>	<p>Materiales para actividad- taller:</p> <p><u>Estudiantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Propuesta lista para ser activada. -Carpeta <p><u>Profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyector -PPT Actividad Sugerida 	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p>