

NARRACIONES EXTRAORDINARIAS NELSON PLAZA



4 AGOSTO - 1 OCTUBRE

SESENTAYCINCO AÑOS



NIVEL 1

SALA 2

MAC PARQUE FORESTAL



mac.uchile.cl

NARRACIONES EXTRAORDINARIAS

NELSON PLAZA

Esta muestra releva el periodo de creación más reciente del artista y Director del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Nelson Plaza. **Narraciones extraordinarias** presenta 45 obras, incluyendo grabados en distintas técnicas y objetos, resaltando el estudio del color y su impresión a través de capas y tramas. Esta exhibición propone un rescate a la tradición del grabado, a través de un imaginario cargado de ilustraciones realizadas por científicos viajeros y que usualmente se encuentran contenidas en las enciclopedias.

“Decidí titular esta exposición como *Narraciones extraordinarias* porque es una invitación al público a generar su propia lectura del conjunto de imágenes dispuestas en la sala. Se pueden descubrir guiños al inicio de las civilizaciones, al aporte del grabado como reproductor de imágenes e ideas en la era de la imprenta, pero todo está dispuesto proponiendo lecturas abiertas de las obras”, recalca el artista.

En **Narraciones extraordinarias** los trabajos proponen una narrativa no lineal en la que el espectador puede encontrar y dar sentido a las diversas historias contenidas en las distintas imágenes. “El encierro de los últimos años hizo que el artista volviera sobre sus saberes y encontrara nuevas poéticas en antiguos medios. Estas obras son algo como un collage, sin embargo, se escapa del acople y opta por la creación casi biológica, sumando lo propio con lo encontrado”, destaca Mabel Palavecino en el texto a muro.

Gran parte de la Colección MAC está conformado por grabados, algo que releva el artista: “El museo es depositario de una de las más importantes colecciones de grabado del país, con la cual me ha tocado trabajar en más de alguna oportunidad, ya sea autenticando y catalogando algunas piezas o generando entradas para su Catálogo Razonado. Por lo mismo es un honor mostrar un conjunto de obras que tienen la gráfica y el grabado como eje central, más aún siendo parte del cuerpo académico que enseña la disciplina del grabado en el Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes”.

Esta exhibición se enmarca en una invitación que realiza el MAC a académicos del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes, que se especializan en grabado, a exhibir sus creaciones en el marco del proyecto Grabado / Poéticas.

Nelson Plaza Castro (La Serena, 1974) artista chileno, es licenciado en Artes con Mención en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, y Master in Fine Arts en el Pratt Institute de Brooklyn New York. Actualmente se desempeña como académico en la especialidad de Grabado y Director del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile.

Algunas de las exhibiciones en las que ha participado son: Colectiva de Grabado Joven Centro Cultural de España, Santiago, Chile (1999), XI Biennale of Ibero American Art, Mexico City, DF, Mexico International (1998); Ceara Printmaking Biennale, Fortaleza, Brazil (2006); The Anatomy Lesson of Dr. Plaza” Dekalb Gallery, New York, USA (2013); Encuentros en Diálogo, Taller 99; MNBA, Santiago, Chile (2017); Sumer of Love; Art and Leisure, New York, USA (2018); Academic Printmaking Exhibition, Jingdezhen, China (2019); International print Biennial, Guanlan, China (2019).

LISTADO DE OBRAS

Arqueología

2019

Aguafuerte
40 x 40 cm

Adán y Eva bajo el árbol

2019

Litografía
80 x 60 cm

Adán y Eva bajo el árbol, nocturno

2019

Litografía
80 x 60 cm

Esfinge

2020

Serigrafía
60 x 80 cm

Diamante

2020

Serigrafía
60 x 80 cm

Esclavo

2020

Serigrafía
60 x 80 cm

Llamas

2020

Aguafuerte
120 x 90 cm

Territorio

2020

Aguafuerte, tinta al azúcar
100 x 90 cm

Infierno

2020

Litografía y serigrafía
100 x 90 cm

Lo que deja la arena

2020

Litografía y serigrafía
100 x 90 cm

Azul de ultramar

2020

Litografía y serigrafía
100 x 90 cm

Árbol

2022

Serigrafía
94 x 74 cm



***El orden de las máquinas /
Atardecer***

2022

Serigrafía
84 x 64 cm

***El orden de las máquinas /
Columna***

2022

Serigrafía
84 x 64 cm

Palimpsesto 1

2022

Serigrafía
60 x 50 cm

Palimpsesto 2

2022

Serigrafía
60 x 50 cm

Palimpsesto 3

2022

Serigrafía
60 x 50 cm

Palimpsesto 4

2022

Serigrafía
60 x 50 cm

Palimpsesto 5

2022

Serigrafía
60 x 50 cm

Reflejos

2022

Serigrafía
60 x 50 cm

Emblema 1

2022

Serigrafía
40 x 50 cm

Emblema 2

2022

Serigrafía
40 x 50 cm

Tramas 1 / Mesa

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

***Tramas 2 / Mundus
Arquetypus***

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Tramas 3 / Castigo

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Tramas 4 / Los Pueblos

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Tramas 5 / Mesa de trabajo

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Tramas 13 / Fauna Doméstica

2020

Serigrafía
35 x 40 cm

Tramas 6 / Nube

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Pieza de Máquina Imaginaria 1

2022

Ensamblés de Madera
90 x 100 cm

Tramas 7 / Pieza

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Pieza de Máquina Imaginaria 2

2022

Ensamblés de Madera
150 x 100 cm

Tramas 8 / Venus

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Pieza de Máquina Imaginaria 3

2022

Ensamblés de Madera
50 x 100 cm

Tramas 10 / Viaje

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Pieza de Máquina Imaginaria 4

2022

Ensamblés de Madera
30 x 100 cm

Tramas 11 / Domesticación

2020

Serigrafía
40 x 35 cm

Pieza de Máquina Imaginaria 5

2022

Ensamblés de Madera
30 x 100 cm

Tramas 12 / Amanecer

2020

Serigrafía
40 x 35 cm





**Visita también nuestra
sede de Quinta Normal**

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

📍 Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

📍 Quinta Normal

+56 2 2977 1765

