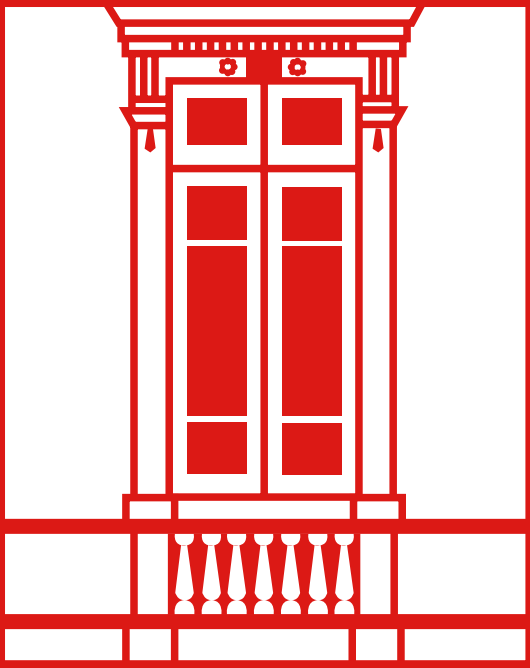


MAC

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

PARQUE FORESTAL

QUINTA NORMAL

1947
1957
1967
1977
1987
1997
2007

MAR–MAY 2017

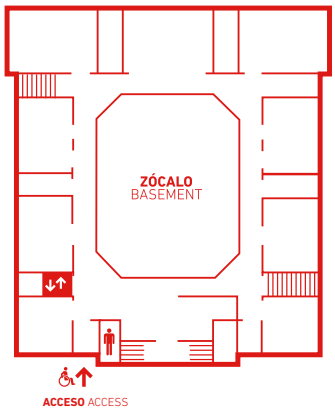
04
Exhibiciones

12
Actividades

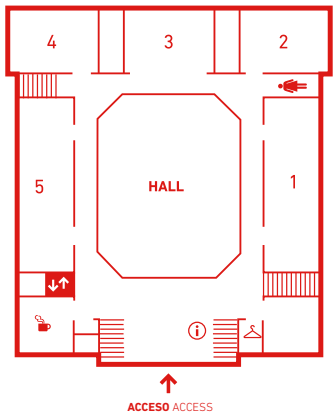
14
Informaciones

↓ © Darío Escobar, *Escultura transparente (módulo I)*, 2012.

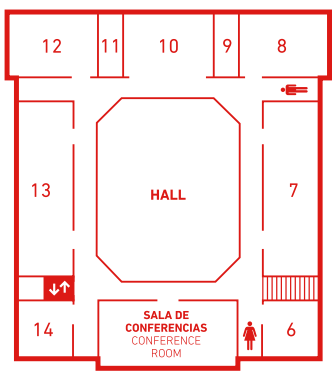
NIVEL LEVEL 0



NIVEL LEVEL 1



NIVEL LEVEL 2



Niveles 0-1

31 MAR - 02 JUL

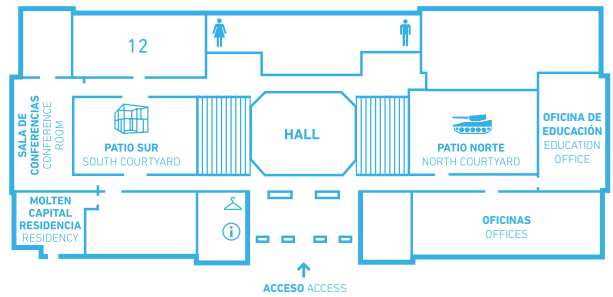
COLECCIÓN MAC: POST 90

Nivel 2

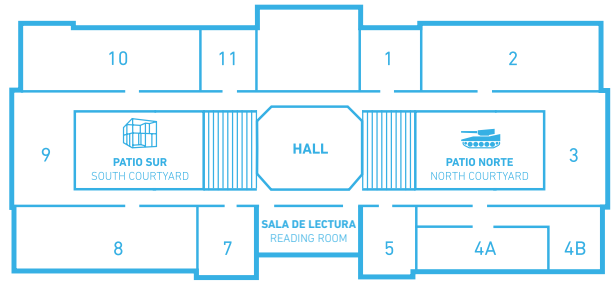
31 MAR - 02 JUN

COLECCIÓN MAC: POST 90

NIVEL LEVEL 1



NIVEL LEVEL 2



Salas 7-11

01 ABR - 28 MAY

CHILE LIMITA AL CENTRO

CURADURÍAS REGIONALES
PROGRAMA TRASLADO CNCA

Hall central, salas 1-5 y 12

01 ABR - 28 MAY

COLECCIÓN MAC: POST 90

COLECCIÓN MAC: POST 90

CURATORÍA: **FRANCISCO BRUGNOLI** [CL]

← © BENJAMÍN OSSA, *A 250 grados en 130 segundos n2*, 2016.

31 MAR 02 JUL	01 ABR 28 MAY
MAC PARQUE FORESTAL	MAC QUINTA NORMAL

La nueva exposición del patrimonio del Museo de Arte Contemporáneo se inserta en el programa de aniversario de los 70 años del MAC, iniciado el año pasado con la exposición **COLECCIÓN MAC: FUNDACIONAL.**

COLECCIÓN MAC: POST 90 ofrece una experiencia completa en arte contemporáneo, con importantes conexiones en el rescate visual del patrimonio chileno y una curatoría dirigida a relatar la historia del arte nacional y latinoamericano desde la perspectiva del Museo y de las obras que han pasado a formar parte de su Colección. La curatoría presenta un recorrido cronológico que dialoga con la historia del arte local e internacional, recogiendo conceptos relevantes de la narrativa artística.

La exhibición es una ventana a las escenas artísticas que han determinado el presente del MAC y que han protagonizado, a partir de 1990, las políticas de ingresos y donaciones del museo. En este sentido, cada etapa es definida no solo por la emergencia de nuevos artistas, sino por la transversalidad de creadores de larga trayectoria.

El regreso de la democracia en Chile ocupa los espacios de nuestras dos sedes, en una propuesta museográfica que unifica en forma inédita ambos edificios a través de la Colección MAC. Los niveles 1, la Sala Zócalo y la Sala Anilla de MAC Parque Forestal, así como el MAC Quinta Normal, dan cuenta de las escenas más recientes del arte local, en su primera etapa de exploración del nuevo milenio marcado por pluritendencias, multiformatos, transdisciplinariedades y arte post internet.

A manera de antecedente, el segundo nivel de MAC Parque Forestal presenta obras que datan de años previos, pero que fueron también donaciones post 90. Un momento inicial busca destacar las generaciones de artistas y los

movimientos que influyeron en los primeros años del Museo, que se pueden delimitar hasta 1964; luego, se encuentra la etapa de la reforma, que cambió el modo de ver el mundo y el arte, dando pie a una creación cada vez más experimental que se extiende hasta 1973. A continuación, se aborda el quiebre que produce la dictadura, con una primera etapa de ocultamiento en el arte –donde no obstante la fotografía cobra una fuerte importancia-, junto al inicio de la transvanguardia artística, a finales de los 80.

Más de 300 obras de nuestra Colección se presentan en esta exhibición, varias de las cuales son una selección del programa de nuevas donaciones solicitadas tanto a artistas de trayectoria avanzada como de carrera emergente. Estas piezas son protagonistas de esta exposición, con miras a actualizar la Colección, acercarla cada vez más a la contemporaneidad y las prácticas experimentales, en concordancia con la misión del MAC: cuestionarnos en cada paso nuestra actualidad como institución y escena artística.

↑ © GUSTAVO POBLETE, *Desestructuración tenso-dinámica de una forma dada*, 1995-2003.

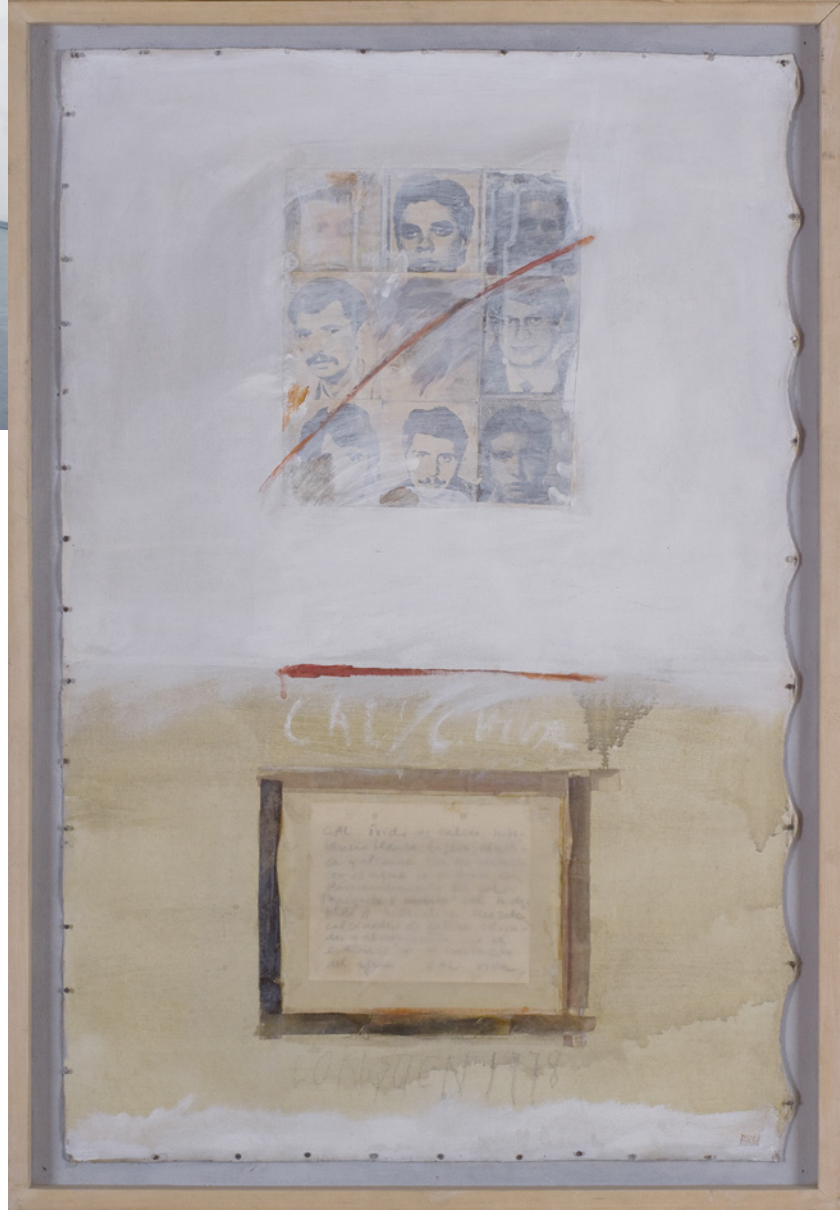
→ © ROSER BRU, *Cal - cal viva*, 1978.

AUSPICIA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Gobierno de Chile

EL MAC ES APOYADO POR EL PROGRAMA

OTRAS INSTITUCIONES COLABORADORAS



CHILE LIMITA AL CENTRO

Curadurías regionales – Programa Traslado

SANDRA ACEVEDO · FRANCISCA BURGOS · VANIA CARO
COLECTIVO CAJA DE CARTÓN · NATASCHA DE CORTILLAS
PATRICIO CURIHUAL · TEVO DÍAZ · FELIPE DURÁN
GABRIEL HOLZAPFEL · INICIATIVA DE EMERGENCIA
COLECTIVO INCHIW · CARLOS GÓMEZ · JUANA GUERRERO
CRISTIAN OCHOA · KATHERINA OÑATE · MANUEL ORMAZÁBAL
TOMÁS QUEZADA · YAROSLAVL RIQUELME · CHRISTIAN RODRÍGUEZ
CARLOS ROJAS · ROBERTO ROJAS · JUAN SOLIZ · PABLO SUAZO
BRUNO TARDITO · MAURICIO TORO GOYA · ADOLFO TORRES
TEATRO DE TIERRA · JOSÉ ULLOA · MAURICIO VALENCIA
FRANCISCO VERGARA · CRISTIAN WENUVIL

31 MAR
28 MAY
MAC QUINTA NORMAL

CURATORÍA: **CAROLINA LARA · JOSÉ PABLO DÍAZ · SOLEDAD AGUIRRE**
LORETO GONZÁLEZ · JENNY ZIEHLMANN

← © PABLO SUAZO, *Donde estará mi primavera*, 2017.

Traslado es un programa desarrollado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de la macroárea de Artes de la Visualidad que busca generar una red de desarrollo y dinamización de las artes visuales, fotografía y nuevos medios en regiones distintas a la Metropolitana. Pretende, además, potenciar capacidades y competencias, promover nuevos liderazgos de agentes culturales y artistas, fortaleciendo lo existente y fomentando nuevos intercambios.

Este programa se concreta con la exhibición e itinerancia de las obras de más de 80 artistas de todas las regiones del país, desarrolladas durante 2016. El resultado es **CHILE LIMITA AL CENTRO**, exhibición conjunta del MAC Quinta Normal y Matucana 100 que presenta una red de curatorías regionales. Además,15 artistas de artes visuales, fotografía y nuevos medios estuvieron, durante un mes, en cinco puntos del país ejecutando residencias de creación, cuyas obras se exhibirán en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos a partir de marzo.

ORGANIZA
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes · Gobierno de Chile

PRESENTAN
MAC MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

M100
CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

AUSPICIA
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes · Gobierno de Chile

EL MAC ES APOYADO POR EL PROGRAMA
OTRAS INSTITUCIONES COLABORADORAS

MARZO

RELANZAMIENTO
Circuito - Cultura Santiago Poniente

SÁB **18** | **17.00h** | BIBLIOTECA DE SANTIAGO

Las 10 instituciones ubicadas en los ejes Alameda, Matucana y Parque Quinta Normal relanzan el CIRCUITO de Cultura Santiago Poniente con la presentación de la Compañía Arte Ballet. Aporte voluntario.

CONCURSO SCULP LIGHT
5 escenas para el MAC

22 MAR	1 DAN FLAVIN	MAC PARQUE FORESTAL
31 MAR	2 NEUROESTÉTICA	
28 MAY	3 MATILDE PÉREZ	

El artista Marcelo Arce, ganador del concurso organizado por Schréder, dotará la fachada del MAC de una moderna iluminación durante 2017.

ABRIL

CONVOCATORIA
6° Concurso de Arte y Tecnologías Digitales en Homenaje a Matilde Pérez

HASTA EL **09** ABR

Anilla MAC y UNIACC llaman a presentar proyectos bajo la noción de Localías, en alusión a la ambivalencia entre las micropolíticas del espacio comunitario y el ser global. Los ganadores del concurso expondrán sus trabajos en MAC Quinta Normal en 2017. + info: **www.concursomatildeperez.cl**

CONVERSACIONES MAC
Aula abierta: Néstor Olhagaray

13 ABR | **17.30h**
MAC PARQUE FORESTAL

Encuentro con la figura esencial de las artes mediales en Chile, para conversar sobre su producción audiovisual.

RESIDENCIAS MAC
Cruces Sonoros: Leslie García, Paloma López

17 - **22** ABR
MAC PARQUE FORESTAL

Las artistas mexicanas realizarán un taller avanzado de composición con fuentes informáticas y una performance mixta de sus trabajos más recientes.

PUBLICACIONES
Lanzamiento: Desde la mirada al encuadre

20 ABR | **18.30h**
MAC PARQUE FORESTAL

Catálogo de la exhibición de fotografías de Julia Toro, realizada a fines de 2016 en MAC Parque Forestal.

CONVERSACIONES MAC
Aula abierta: Gabriele Dini+ María Gabler

21 ABR | **16.00h**
MAC QUINTA NORMAL

En el programa de residencias Molten Capital, el italiano presenta su estrategia para insertarse en redes internacionales.

CONVERSACIONES MAC
CONCIERTO
Así habló el computador: homenaje a José Vicente Asuar

26 ABR | **18.00h**
MAC PARQUE FORESTAL

La Comunidad Electroacústica de Chile, Anilla MAC y la Corporación Chilena del Video rinden homenaje al compositor chileno, recientemente fallecido, José Vicente Asuar.

ENCUENTRO
Día de la danza

28 ABR | **13.00h**
MAC PARQUE FORESTAL

Estudiantes y docentes de la Facultad de Artes de la U. de Chile intervienen el museo con presentaciones de danza. Entre ellas, (*Silencio*), de Daniela Marini y José Miguel Candela, y *Convergente Grupo*, de Paulina Mellado.

CONVERSACIONES MAC
Aula abierta: Colección MAC

20 ABR | **17.30h**
28 MAY | **12.30h**
MAC PARQUE FORESTAL

28 MAY | **17.30h**
MAC QUINTA NORMAL

Encuentro con artistas y curadores en salas de la exhibición **COLECCIÓN MAC: POST 90**, para conocer los procesos contextuales de las reflexiones que incentivan sus producciones.

MAYO

OPEN STUDIO
Gabriele Dini + María Gabler

05 - **07** MAY
MAC QUINTA NORMAL

Exhibición de taller abierto en el marco de Molten Capital. Dini combina naturaleza y tecnología, centrándose en la extracción mineral producida en Chile. Gabler investiga en torno a los conceptos de recorrido, experiencia y objeto.
INAUGURACIÓN:
04 de mayo, 19:30 h.

CONCIERTO AUDIOVISUAL
AATS. Arte, Astrología, Tecnología y Sociedad

05 MAY | **19.00h**
MAC PARQUE FORESTAL

Los artistas Olaf Peña y Daniel Nieto, precursores del proyecto colaborativo junto al núcleo científico MAD, presentan un concierto audiovisual basado en la observación científica de la formación de discos protoplanetarios.

CONVERSACIONES MAC
Curando moda: la experiencia del Victoria & Albert Museum

11 MAY | **18.00h**
MAC PARQUE FORESTAL

El V&A ha posicionado la curatoría en el campo de la moda como una práctica crítica que abre nuevas formas de conceptualizar y teorizar. **EXPONE:** Tamara Poblete, diseñadora e investigadora en estudios contemporáneos de moda.

PUBLICACIONES
Lanzamiento: Catálogo Razonado MAC

18 MAY | **19.00h**
MAC PARQUE FORESTAL

En el Día Internacional de los Museos, el MAC lanza su primera investigación razonada en torno a las obras de la Colección del Museo de Arte Contemporáneo.

ENCUENTRO
Día Internacional de los Museos

18 MAY
MAC PARQUE FORESTAL

Basado en el tema propuesto por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) para 2017, "Museos e Historias controvertidas: decir lo indecible en los museos", el MAC propone intervenciones a obras de su Colección.

VISITA GUIADA A DISTANCIA
Colección MAC: Post 90

23 MAY | **10.00h**
MAC PARQUE FORESTAL

En el contexto de los 70 años del MAC recorremos en tiempo real la exhibición de obras ingresadas a la Colección desde el año 1990 hasta nuestros días. Conéctate: **www.reuna.cl/transmisiones**

CONVERSACIONES MAC
Aula abierta: Ben Zawalich + Magdalena Rojas

26 MAY | **16.00h**
MAC QUINTA NORMAL

El artista estadounidense, impulsor de la residencia Molten Capital, ha realizado múltiples residencias a lo largo del mundo y en Chile es encargado de colaborar con artistas nacionales para sus postulaciones a residencias en el extranjero.

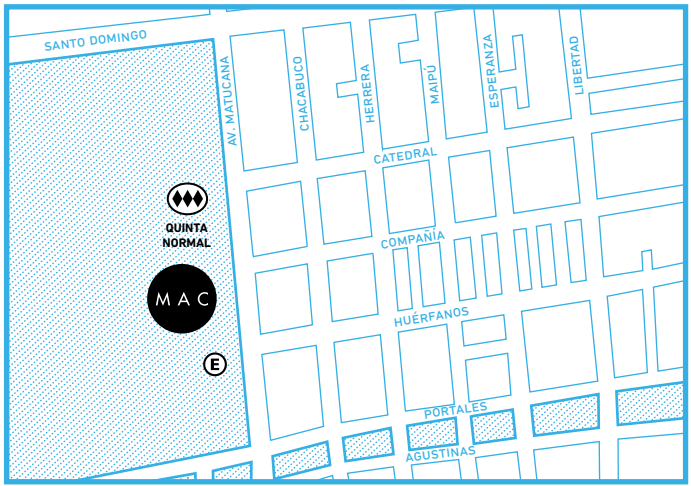
ENCUENTRO
Día del Patrimonio

28 MAY
MAC PARQUE FORESTAL
MAC QUINTA NORMAL

Exhibiciones, actividades y mediación presenta el MAC en esta tradicional fecha de celebración de nuestro patrimonio, convocada por el Consejo de Monumentos Nacionales.

QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464
QUINTA NORMAL
+56 2 2977 1765



METRO LÍNEA 5

QUINTA NORMAL · CUMMING · SANTA ANA · PLAZA DE ARMAS · BELLAS ARTES

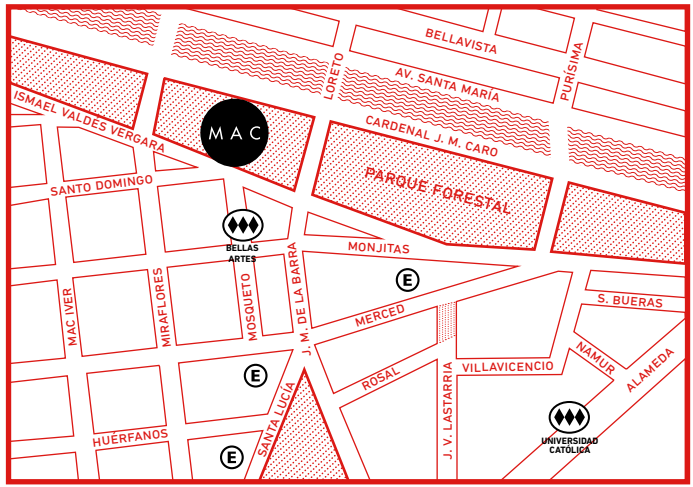
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE

DIRECCIÓN **Francisco Brugnoli** COORDINACIÓN GENERAL **Loa Bascuñán** COORDINACIÓN MAC QUINTA NORMAL **Carola Chacón** PRODUCCIÓN **Hugo Leonello, Ximena Moreno, Alejandra Rivera, Matías Serrano** COORDINACIÓN PRENSA Y COMUNICACIONES **Graciela Marín** PERIODISTA **Domingo Fuentes** DISEÑO **M. Cristina Adasme** COORDINACIÓN CONSERVACIÓN Y DOCUMENTACIÓN **Pamela Navarro** DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN **Matías Allende, Paulina González** RESTAURACIÓN **Francisco González** COORDINACIÓN EDUCACIÓN **Julia Romero** PRODUCCIÓN **Katherine Ávalos** EDUCADORAS **Francisca Donoso, Marcela Matus** COORDINACIÓN ANILLA CULTURAL MAC **Alessandra Burotto** PRODUCCIÓN **Mónica Bate, Claudio Muñoz** COORDINACIÓN ECONÓMICA ADMINISTRATIVA **Cynthia Sandoval** SECRETARIA **Elizabeth Romero** PERSONAL AUXILIAR MAC PARQUE FORESTAL **Christian Arzola, Eleodoro Campos, Ramón Díaz, Héctor Maulén, Julio Orellana, Eduardo Pérez, Claudio Ríos** MAC QUINTA NORMAL **Patricio Cabezas, Freddy Campos, Teobaldo Molina, Jorge Pimentel**

© MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. SANTIAGO, MARZO 2017

PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506
BELLAS ARTES
+56 2 2977 1741



Horarios

Martes a Sábado
11:00 -19:00
Domingo
11:00-18:00
Lunes
CERRADO
Feriados
14-15-16 Y 19 ABR
01 MAY
CERRADO

Valor

ENTRADA LIBERADA

Servicios

Guardarropía
AMBAS SEDES
Ascensor
MAC PARQUE FORESTAL
Café del MAC
MAC PARQUE FORESTAL

Visitas guiadas para grupos

Diálogos con la obra
RESERVAS E INFORMACIÓN:
+56 2 2977 1752
+56 2 2977 1751
educamac.uchile@gmail.com
VALOR: $1.000
PROFESORES: Entrada liberada

AUSPICIA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes · Gobierno de Chile

EL MAC ES APOYADO POR EL PROGRAMA OTRAS INSTITUCIONES COLABORADORAS

COLABORA

AMIGOS MAC

MEDIOS ASOCIADOS

TVN · EL CANAL DE CHILE · concierto 89.5 · radio Uchile · GlobalNews Intelligent Media Search & Analysis

MAC.UCHILE MUSEO_MAC MUSEO_MAC MUSEOMACUCHILE

www.mac.uchile.cl